SAMSUNG

User Manual

NX10

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

Faceți clic pe un subiect

QuickTime

Informații referitoare la sănătate şi siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție şi sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase şi pentru a vă asigura de performanțele maxime ale camerei foto.

Avertisment

Avertisment—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane

Atenție

Atenție—situații care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente

Notă—note, sfaturi pentru utilizare sau informații suplimentare

WARNING **Avertismente privind siguranța**

Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau lichidelor inflamabile sau explozive

Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați şi nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile sale.

Nu lăsați camero foto la îndemâna copiilor sau a animalelor de companie

Nu lăsați camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici şi a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau răni grave dacă sunt înghițite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole fizi.

Preveniți afectarea vederii subiectului

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m) de oameni sau animale. Utilizarea blițului prea aproape de ochii subiectului poate cauza daune temporare sau permanente.

Manevrați şi eliminați bateriile şi încărcătoarele cu grijă

- Utilizați numai baterii şi încărcătoare aprobate de Samsung. Bateriile şi încărcătoarele incompatibile pot cauza răni grave sau deteriorarea camerei foto.
- Nu aruncați niciodată bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când eliminați bateriile uzate.
- Nu plasați niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.

CAUTION **Măsuri de siguranță**

Manevrați şi depozitați camera foto cu grijă şi atenție

- Feriți camera foto de umiditate—lichidele pot cauza deteriorări grave. Nu manevrați camera foto cu mâinile umede. Deteriorările cauzate de apă asupra camerei foto pot anula garanția oferită de producător.

- Nu expuneţi camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp. Expunerile prelungite la lumina soarelui sau la temperaturi extreme pot cauza deteriorări permanente componentelor interne ale camerei foto.
- Evitaţi utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Scoateţi bateriile din camera foto când o depozitaţi pe o perioadă îndelungată de timp. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot oxida în timp şi pot cauza deteriorări importante camerei foto.
- Protejaţi camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizaţi pe plajă sau în alte zone similare.
- Protejaţi camera foto şi monitorul de impacturi, de manevrare dură şi de vibraţii excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Lucraţi cu atenţie când conectaţi cabluri sau adaptoare şi când instalaţi baterii şi cartele de memorie. Forţarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.
- Nu introduceţi obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca daunele cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanţie.

Protejaţi bateriile, încărcătoarele şi cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

- Evitaţi expunerea bateriilor sau cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0°C sau peste 40°C). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a bateriilor şi pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Evitaţi contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + şi – ale bateriei şi poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia.
- Evitaţi contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanţe străine. Dacă este murdară, ştergeţi cartela de memorie cu un material moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Opriţi camera când introduceţi sau scoateţi cartela de memorie.
- Nu îndoiţi, nu lăsaţi să cadă şi nu supuneţi cartelele de memorie la impacturi sau presiuni puternice.
- Nu utilizaţi cartelele de memorie care au fost formatate de alte camere foto sau de un PC. Reformataţi cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Nu utilizaţi niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Utilizaţi numai accesorii aprobate de Samsung

Utilizarea de accesorii incompatibile poate produce deteriorări ale camerei foto, poate cauza răni sau poate anula garanţia.

Protejaţi obiectivul camerei foto

- Nu expuneţi obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcţionarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejaţi obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curăţaţi obiectivul cu un material moale, curat, fără impurităţi.

Informaţii importante despre utilizare

Permiteţi numai personalului calificat să efectueze lucrări de service asupra camerei dvs. foto

Nu permiteţi personalului necalificat să efectueze lucrări de service asupra camerei foto sau nu încercaţi dvs. înşivă să efectuaţi lucrări de service asupra acesteia. Orice deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personalul necalificat nu este acoperită de garanţie.

Asiguraţi durata maximă de viaţă a bateriei şi a încărcătorului

- Supraîncărcarea bateriilor poate scurta viaţa acestora. După finalizarea încărcării, deconectaţi cablul de la camera foto.

- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Deconectaţi încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
- Utilizaţi bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

Fiţi foarte atent când utilizaţi camera foto în medii umede

Când mutaţi camera foto dintr-un loc rece la unul cald sau umed, se poate forma condens pe componentele electronice fragile şi pe cartela de memorie. În această situaţie, aşteptaţi cel puţin o oră până când se evaporă complet umezeala înainte de a utiliza camera foto.

Verificaţi funcţionarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau deteriorările rezultate din funcţionarea deficientă sau utilizarea necorespunzătoare a camerei foto.

Informaţii referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- HDMI, sigla HDMI şi termenul „High Definition Multimedia Interface” (Interfaţă multimedia de înaltă definiţie) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® şi sigla QuickTime® sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Computer, Inc., utilizate sub licenţă.

- Specificaţiile camerei foto sau conţinutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă datorită upgrade-ului efectuat funcţiilor acesteia.
- Pentru informaţii privind licenţa Open Source, consultaţi „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM.

Organizarea manualului utilizatorului

Indicațiile utilizate în acest manual

Modul Fotografiere	Semn
Smart Auto (Mod automat inteligent)	SMART
Program (Program)	P
Aperture Priority (Prioritate deschidere)	A
Shutter Speed Priority (Prioritate obturator)	S
Manual (Manual)	M
Night (Noapte)	☾★
Portrait (Portret)	◔
Landscape (Peisaj)	▲
Scene (Scenă)	SCENE
Film	🎥

Explicația modului de fotografiere apare lângă denumire

Aceasta arată că funcțiile explicate pot fi selectate numai în cadrul modului de fotografiere. În cazul modului SCENE, acest lucru corespunde doar unei părți a scenei.

De ex. Reglare expunere (luminozitate)

Reglarea expunerii (luminozitate)

P A S ☾ ◔ ▲ SCENE 🎥

Fotografiile pot fi realizate luminoase sau întunecate, în funcție de cantitatea de lumină. În acest caz, reglarea corespunzătoare poate fi efectuată controlând cantitatea de lumină care pătrunde în obiectiv.



▲Mai închis - ▲0 ▲Mai deschis +

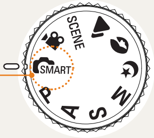
P Modul (Program), A (Prioritate deschidere), S (Prioritate obturator), ☾ (Noapte), ◔ (Portret), ▲ (Peisaj), SCENE (Scenă) sau 🎥 (Film).

În figura de mai jos este prezentat selectorul de moduri de fotografiere de pe corpul camerei foto.

Modul de fotografiere dorit poate fi selectat rotind selectorul de moduri de fotografiere.

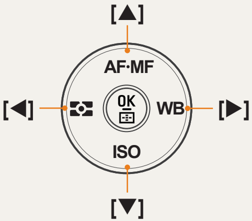
În figura de mai jos se arată că starea a fost modificată la (SMART).

Modul de fotografiere selectat în momentul de față



Tastele direcționale din manualul utilizatorului

În momentul explicării pașilor necesari pentru parcurgerea meniurilor, săgețile direcționale sus, jos, stânga și dreapta apar ca mai jos.



De ex. Executarea modului Play (Redare)

Utilizatorul poate verifica imaginile şi filmele salvate.

1 Apăsați tasta [▶]
- Sunt afişate fişierele salvate cel mai recent.

2 Verificați următoarele imagini pe rând, cu ajutorul [▶].

Afişarea meniurilor utilizate în acest manual





De ex. Setarea calităţii imaginii pentru un film

1. Rotiţi selectorul de moduri la .
2. Apăsaţi butonul **[MENU]**
3. Selectaţi **Fotografiere1(1)** → **Quality (Calitate)**
4. Selectaţi calitatea dorită a imaginii

Pictogramele utilizate în acest manual

Simbol	Explicaţie
	Informaţii suplimentare despre funcţie
	Avertismente privind siguranţa şi precauţiile necesare
[ ]	Butoanele camerei foto; de exemplu: **[Declanşator]** (reprezintă butonul Declanşator)
( )	Afişează pagina de referinţă
→	Este afişat în momentul selectării unui meniu sau a unei opţiuni în cadrul pasului Exemplu. Selectaţi **Fotografiere 1**(1) → **Quality (calitatea)**. (reprezintă selectarea **Fotografiere 1**(1), şi apoi a **Quality (calitatea)**
*	Comentariu prin care sunt explicate simbolurile

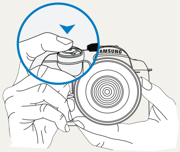
Abrevierile utilizate în acest manual

Abrevieri	Explicaţie
AF (Focalizare automată)	Focalizare automată
BKT (Bracketing)	Bracketing
DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare)	Marcaj comandă de imprimare
EV (Valoare expunere)	Valoare expunere
OIS (Stabilizare optică a imaginii)	Stabilizare optică a imaginii
ISO (Standard internaţional pentru negativele color)	Sensibilitatea filmului
WB (Balanţă de alb)	Balanţă de alb

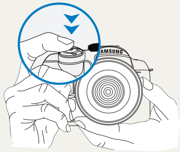
Expresiile utilizate în acest manual

Apăsarea declanşatorului

- Apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**]: apăsaţi declanşatorul până la jumătate
- Apăsaţi [**Declanşator**]: apăsaţi complet declanşatorul



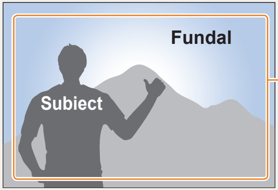
Apăsaţi până la jumătate pe butonul [**Declanşator**]



Apăsaţi butonul [**Declanşator**]

Subiect, fundal şi compoziţie

- **Subiect**: elementul principal al unui scene, cum ar fi o persoană, un animal sau natură moartă
- **Fundal**: obiectele din jurul subiectului
- **Compoziţie**: combinaţia dintre subiect şi fundal



Compoziţie

Expunere (Luminozitate)

Cantitatea de lumină care pătrunde în camera foto determină expunerea. Puteţi modifica expunerea cu ajutorul vitezei obturatorului, a valorii deschiderii şi a vitezei ISO. Prin modificarea expunerii, fotografiile vor fi mai întunecate sau mai deschise.



Expunere normală



Expunere excesivă (prea luminos)

Referință rapidă



Fotografierea persoanelor

- SCENE Modul → Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare) ▶ 47
- Reducere efect ochi roşii ▶ 56
- Face Detection AF (AF detectare față) ▶ 64



Fotografierea pe timpul nopții sau pe întuneric

- ☾ Modul ▶ 45
- Opțiuni de setare a blițului ▶ 55
- Setarea vitezei ISO ▶ 59



Realizarea fotografiilor de acțiune

- S Modul ▶ 42
- Fotografiere Continuous (Continuă), Burst (Impuls) ▶ 73



Fotografierea textelor, a insectelor sau a florilor

- SMART mod → Fotografierea obiectelor în prim-plan ▶ 39
- Utilizarea balanței de alb ▶ 68



Reglarea expunerii (luminozitate)

- Setarea vitezei ISO ▶ 59
- Reglarea expunerii ▶ 66
- Măsurarea ▶ 67
- BRK(Bracketing) ▶ 74



Aplicarea unui efect diferit

- Picture Wizard (Expert de fotografii) ▶ 75
- Stil fotografie ▶ 88



Reducerea mişcării camerei foto

- Optical Image Stabilization (OIS - Stabilizare optică a imaginii) ▶ 35

- Vizualizarea fişierelor în funcție de categorie în Smart Album (Album inteligent) ▶ 81
- Ştergerea tuturor fişierelor de pe cartela de memorie ▶ 83
- Vizualizarea fişierelor ca expunere de diapozitive ▶ 84
- Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ▶ 92
- Conectarea camerei foto la un computer ▶ 93
- Reglarea sunetului şi volumului ▶ 104
- Reglarea luminozității ecranului ▶ 104
- Modificarea limbii de afişare ▶ 104
- Setarea datei şi orei ▶ 106
- Formatarea cartelei de memorie ▶ 105
- Depanarea ▶ 115

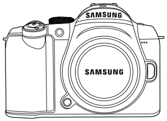
Cuprins

Funcţiile de bază

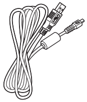
Aflaţi despre aspectul, pictogramele şi funcţiile de bază de fotografiere ale camerei foto.

Despachetarea

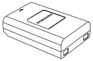
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



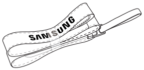
Cameră foto (capac corp, capac vizor, capac patină bliț)



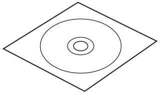
Cablu USB



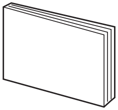
Baterie



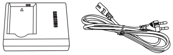
Curea



CD de instalare a software-ului (inclusiv manualul utilizatorului)



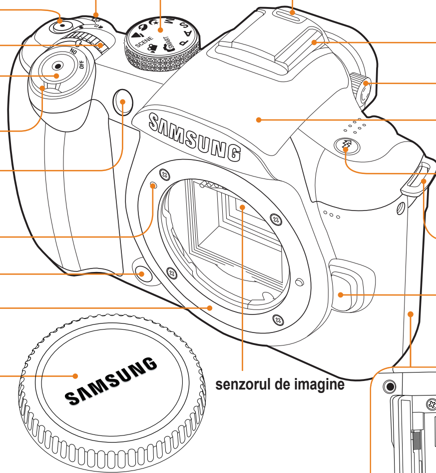
Manual de pornire rapidă

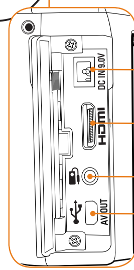


Încărcător / cablu de alimentare CA

Imaginea componentelor sau a articolelor opționale poate diferi de cea a produselor reale.
Pentru informații suplimentare despre articolele opționale, vezi secțiunea „Accesorii (articole opționale)". (pag. 123)

Denumirea şi rolul fiecărei piese

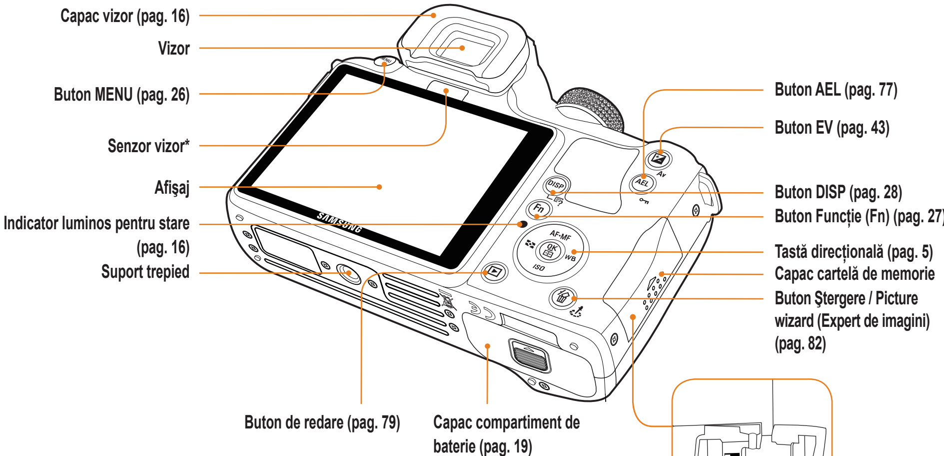


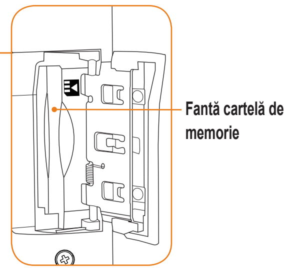


*** Folosiți butonul verde [ ].**

Următoarele valori de configurare sunt inițializate dacă butonul este apăsat o dată în stare de inactivitate pentru fotografiere.

Program shift (Comutare program) / Detailed setup of picture wizard (Configurare detaliată expert de imagini) / Fine tuning of white balance (Reglare de precizie balanță de alb) / Valoarea de setare pentru Temp. culorii / Adjusting the colors of screen menu (Reglarea culorilor ecranului de meniuri) / Timer (Temporizator) / Flash EV (EV bliț) / În momentul selectării sau setării AF, comutați zona de focalizare modificată la valoarea implicită (centru) / Bracketing (Configurare) setup (bracketing)

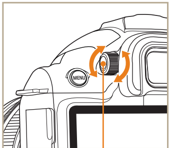




*** Utilizarea senzorului vizorului**

Produsul va trece automat la Vizor Electronic dacă utilizatorul vrea să folosească vizorul (Vizor Electronic) activând senzorul ocular în modul Selectare Auto, toate informațiile fiind afişate pe vizor. Nu acoperiți senzorul ocular cu mâinile sau alte materiale.

Buton de reglare a dioptrului / capac vizor / indicator luminos pentru stare

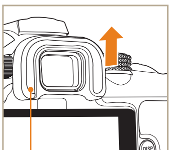


Buton de reglare a câmpului vizual

Utilizarea butonului de reglare a dioptrului

Puteți regla vizorul în funcție de câmpul vizual al utilizatorului.

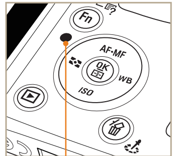
Dacă imaginea nu apare clar prin vizor, deplasați butonul de reglare a vederii la stânga / la dreapta pentru o vizualizare clară.



Capac vizor

Scoaterea capacului vizorului

Pe durata transportului camerei foto, capacul este fixat pe vizor. Împingeți capacul în sus, după cum se arată în figură, pentru a-l scoate.



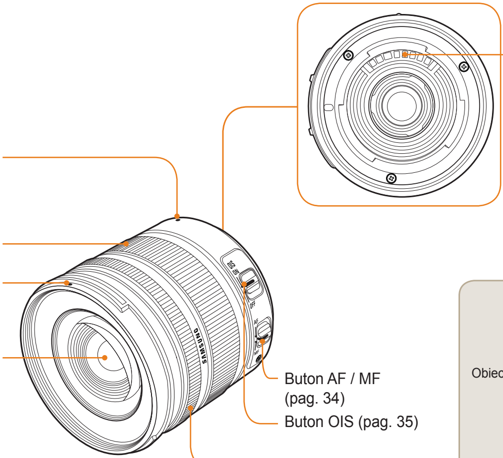
Indicator luminos pentru stare

Indicator luminos pentru stare

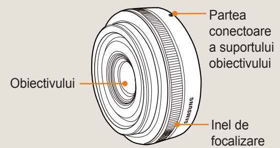
În cazul salvării unei imagini sau al realizării unui film, indică funcționarea camerei foto prin aprindere intermitentă.

- **Intermitent:** În momentul salvării unei fotografii, înregistrării filmelor sau citirii de către un computer sau o imprimantă.
- **Continuu:** Atunci când nu este efectuat un transfer de date în momentul conectării la un computer sau la o imprimantă.

Denumirea părților obiectivului



[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]



[SAMSUNG 30mm F2]

- Atunci când achiziționați separat obiectivul, contactați un centru de service, pentru a verifica modelele compatibile.
- Acest manual a fost redactat pe baza obiectivului **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Vă rugăm consultați Manualul de Utilizare Lentile pentru informații suplimentare în afara celor de mai sus.

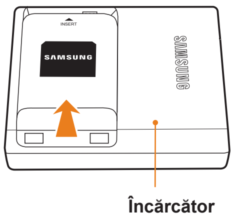
Pregătiri înainte de fotografiere

Încărcarea bateriei

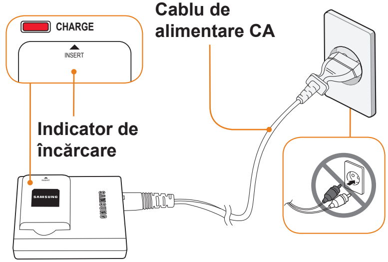
Încărcaţi complet bateria înainte de a utiliza acest produs.

Faceţi corecţiile necesare, aşa cum se arată în următoarea figură.

1



2

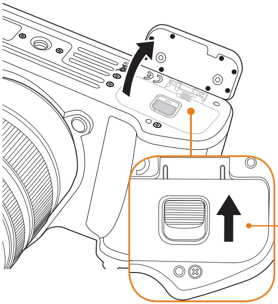


Culoarea indicatorului de încărcare	Starea încărcării
Roşie	Încarcă
Verde	Încărcată complet
Închisă sau galben	Eroare de încărcare

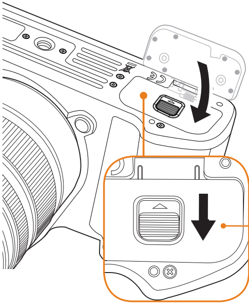
- Pentru a scoate bateria din încărcător, ridicaţi-o uşor în direcţia indicată de săgeată.
- Utilizaţi numai încărcătoarele sau bateriile recomandate. Compania SAMSUNG nu este responsabilă de eventualele accidente care se pot produce în urma utilizării altor produse decât cele indicate.

Introducerea bateriei

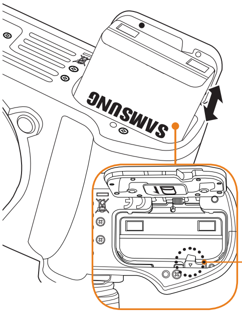
1



3



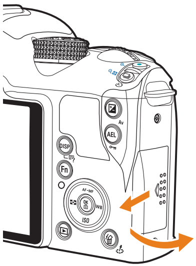
2



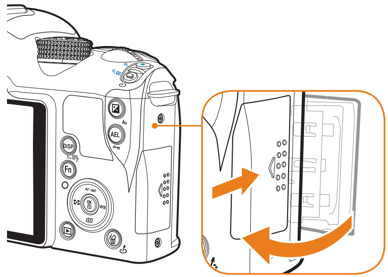
În momentul scoaterii bateriei, împingeți uşor, în jos, clapeta de blocare. Bateria poate fi apoi scoasă.

Introducerea cartelei de memorie

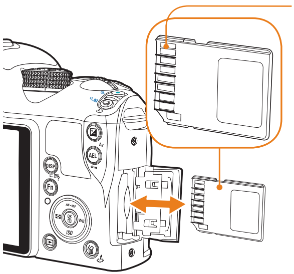
1



3



2



După verificarea direcției bornei metalice, puteți introduce cartela de memorie.

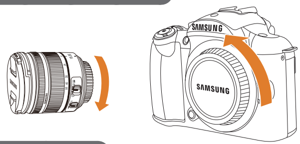
- În momentul scoaterii cartelei de memorie, împingeți-o uşor în sensul de introducere.
- Nu scoateți cartela de memorie sau bateria în timp ce indicatorul pentru stare al camerei foto se aprinde intermitent. Datele se pot pierde sau produsul se poate defecta.

Montarea / demontarea obiectivului

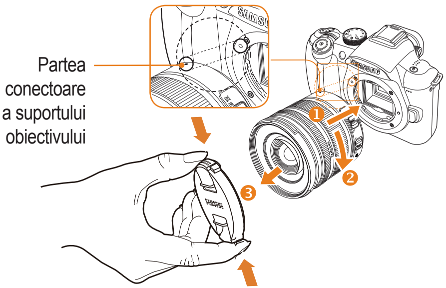
Scoateți capacul suportului obiectivului şi capacul corpului înainte de a monta obiectivul.

După ce ați potrivit marcajul suportului obiectivului (de culoare roşie) de pe corpul camerei foto cu vârful (de culoare roşie) suportului obiectivului, montați obiectivul rotindu-l în sensul acelor de ceasornic, până când se fixează în poziție. Atunci când scoateți obiectivul, rotiți-l în sens invers acelor de ceasornic, în timp ce țineți apăsat butonul de demontare a obiectivului.

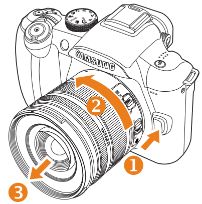
Înainte de a monta obiectivul



Montarea obiectivului



Demontarea obiectivului

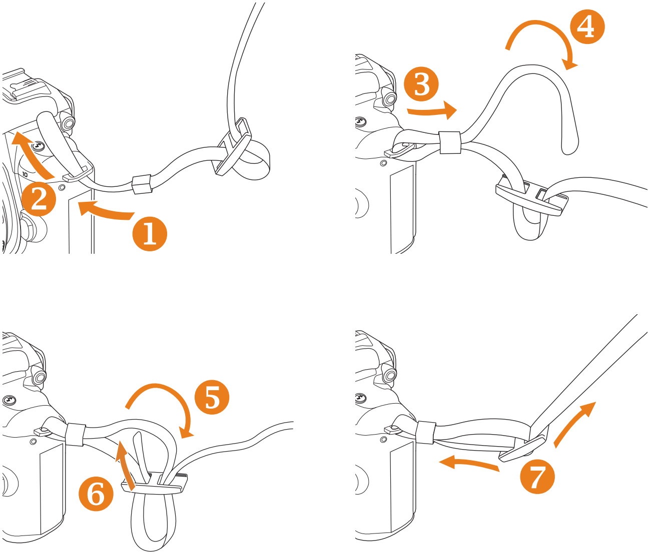


- Se recomandă ca montarea sau demontarea obiectivului să fie făcută atunci când camera foto este închisă, pentru ca obiectivul să fie stabil.
- Compania SAMSUNG nu este responsabilă de eventualele accidente, defecțiuni sau probleme provocate de utilizarea unei alte mărci de obiectiv.
- Capacul corpului protejează produsul de zgârieturi sau praf în timpul transportului.

- Înlocuirea obiectivului va fi făcută într-un mediu fără particule străine. Particulele străine din corpul sau obiectivul camerei foto pot provoca defectarea produsului.
- Atunci când montați obiectivul, nu atingeți partea interioară a camerei cu degetul. Praful sau particulele străine din cameră pot afecta calitatea imaginilor sau pot provoca defecțiuni.

Ataşarea curelei aparatului foto

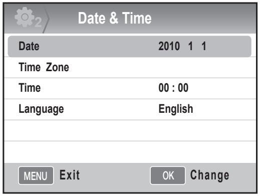
Prin fixarea curelei pe corpul camerei foto, utilizatorul poate transporta cu uşurinţă aparatul.



Pornirea şi iniţializarea

Atunci când porniţi / opriţi camera foto, setaţi butonul corespunzător la **ON / OFF**.

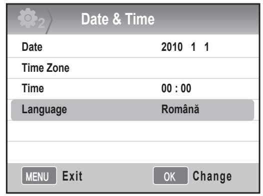
Atunci când porniţi pentru prima dată camera foto, este posibil să vi se solicite să setaţi limba şi data.



1 Apăsaţi pe [▼] pentru a selecta **Language**, apoi apăsaţi pe [OK].

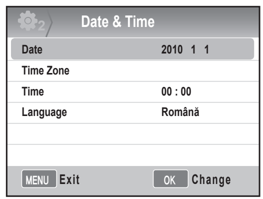
2 Apăsaţi pe [▲/▼/◀/▶] pentru a seta limba dorită, apoi apăsaţi pe [OK].

- Ecranul apare în limba selectată.



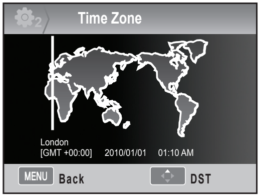
3 Apăsaţi pe [▲/▼] pentru a selecta **Date (Dată)**, după care apăsaţi pe [OK].

4 Apăsaţi pe [▲/▼/◀/▶] pentru a seta data, apoi apăsaţi pe [OK].



5 Apăsaţi pe [▼] pentru a selecta **Time Zone (Fus orar)**, apoi apăsaţi pe [OK].

6 Setaţi fusul orar dorit apăsând tasta **[◀/▶]**.

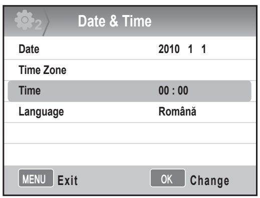


7 Pentru a seta ora de vară, apăsaţi tasta [▲]. Apăsaţi din nou tasta [▲] pentru a o dezactiva.

8 Apăsaţi tasta [OK] pentru a salva.

9 Apăsaţi pe [▼] pentru a selecta **Time (Oră)**, apoi apăsaţi pe [OK].

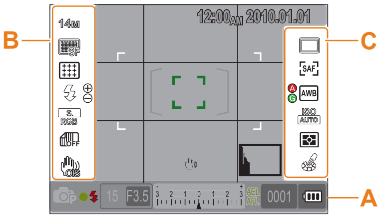
10 Fixaţi ora dorită apăsând pe [▲/▼/◀/▶], apoi apăsaţi pe [OK].



11 Apăsaţi butonul [**MENU**] pentru a finaliza setarea.

Toate detaliile care apar pe vizor vor apărea la fel pe ecran.
Utilizând funcţia de vizualizare în timp real, utilizatorul poate realiza cu uşurinţă o fotografie, fără să fie nevoie să privească prin vizor.
Pictogramele care apar pe ecran sunt descrise pentru situaţia în care butoanele **OIS** şi **AF/MF** sunt setate pe obiectivul utilizat.

Pictogramele



A Ecran informativ

	Modul Fotografiere
	Mod de filmare
	Verificare focalizare
	Bliţ
15	Viteza obturatorului
F3.5	Valoarea deschiderii
	Valoarea reglată a expunerii
AEL AFL	Setarea AEL / AFL
0001	Nr. posibil de fotografii
	Informaţii despre baterie
	Indică lipsa cartelei de memorie
	Avertisment asupra mişcării camerei foto
12:00AM 2010.01.01	Informaţii despre oră, dată şi an
	Indicator de focalizare
	la faţa locului de contorizare Area
	Zonă AF
	Histogramă
	Afişare grilă

B Ecranul opţiunilor de fotografiere(stânga)

14M	Dimensiune
1280	Dimensiune film
	Calitate imagine
HQ	Calitate film
	Zonă de focalizare
	Bliţ
⊕⊖	Reglare lumină bliţ
S. RGB	Spaţiul de culoare
OFF	Interval inteligent
OIS	OIS
	Înregistrare voce
OFF	Apariţie / dispariţie a imaginii
OFF	Anulare zgomot de vânt

C Ecranul opţiunilor de fotografiere(dreapta)

	Mod Drive (Acţionare)
	Temporizator
SAF	Mod AF
AWB	Balanţă de alb
A M B G	Reglare balanţă de alb
ISO AUTO	ISO
	Opţiune de măsurare
	Expertul de fotografii

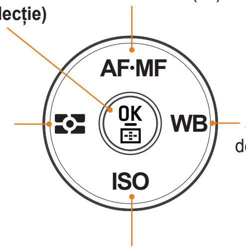
Pe ecran apar pictogramele opţiunii selectate în momentul de faţă.

Metoda de selectare a opțiunilor / meniurilor

Atunci când apăsați butonul [**MENU**], puteți selecta o opțiune sau un meniu dorit(ă) apăsând tasta **[▲/▼]** sau **[OK]**.

1 Apăsați butonul**[MENU]** în modul de fotografiere.

2 Puteți selecta opțiunea sau meniul dorit(ă) apăsând tasta **[▲/▼/◀/▶]** sau **[OK]**.



3 Pentru a salva opțiunea sau meniul selectat(ă), apăsați tasta **[OK]**.

Reveniți la pasul anterior.

Pentru a reveni la pasul anterior, apăsați butonul **[MENU]**.

> Utilizatorul poate reveni la starea de fotografiere apăsând butonul [**Declanşator**].

Utilizarea selectorului

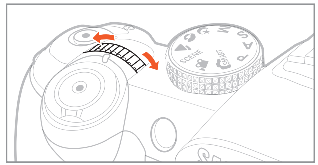
Utilizatorul poate modifica valoarea setării meniului utilizând selectorul sau mutând ecranul de meniu într-o locație dorită. De exemplu, atunci când realizați o fotografie în modul Shutter Speed Priority (Prioritate viteză obturator), aceasta vă permite să reglați rapid viteza dorită a obturatorului.

Exemplu. Utilizarea selectorului în modul S

1 Setați selectorul de moduri la **S**.

2 Reglați viteza obturatorului rotind selectorul.

- Valoarea deschiderii este setată automat în funcție de viteza setată a obturatorului.



Utilizarea [Fn]

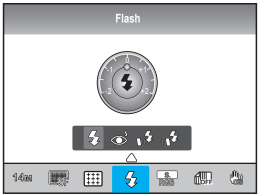
Utilizând funcţia **[Fn]** a camerei foto, utilizatorul poate accesa principalele funcţii, cum ar fi Quality (Calitate), Size (Dimensiune), AF area (Zonă AF), Flash (Bliţ), Color Space (Spaţiu de culoare), Smart Range (Interval inteligent) şi OIS.

Exemplu. Setarea bliţului în modul P

1 Rotiţi selectorul de moduri la **P**.

2 Apăsaţi butonul **[Fn]** de pe corpul camerei foto.

3 Selectaţi **Flash** (Bliţ) utilizând tastele **[◀/▶]** sau selectorul.



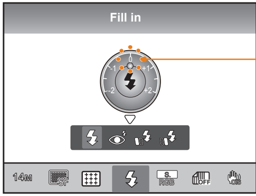
4 Apăsaţi tasta **[▲]**.

5 Setaţi opţiunea de meniu al bliţului folosind [◀/▶] sau selectorul.

6 Apăsaţi tasta **[▲]**.

7 Setaţi intensitatea bliţului utilizând tastele **[◀/▶]** sau selectorul.

- Aceasta permite reglarea intensităţii bliţului până la ±2 niveluri.



Este afişat nivelul de reglare a intensităţii bliţului

8 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

9 Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

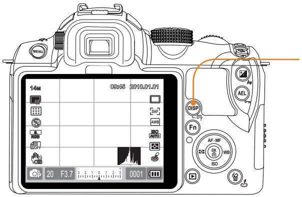
Setarea afişajului şi sunetelor

Aflaţi cum puteţi modifica setările de bază pentru afişaj şi sunete, în funcţie de preferinţele dvs.

Modificarea tipului de afişare

Puteţi selecta metoda de afişare a pictogramelor şi opţiunilor afişate în modul de fotografiere şi redare.

Apăsaţi de mai multe ori butonul **[DISP]**.



Modul Fotografiere	• Afişează toate informaţiile de fotografiere setate de utilizator, cu excepţia liniilor de grilă şi histogramei. • Afişează toate modurile de fotografiere setate de utilizator. (pag. 29) • Ascunde toate informaţiile, cu excepţia modului de fotografiere, vitezei obturatorului, valorii deschiderii, expunerii, numărului de fotografii disponibile şi informaţiilor despre baterie.
Modul Redare	• Afişează toate informaţiile meta pentru fotografiere. • Afişează histograma RGB, opţiunea selectată în momentul de faţă şi data setată. • Afişează informaţiile despre viteza obturatorului, valorea deschiderii, numele fişierului, fişierul redat şi numărul total de fişiere salvate.

Vizualizarea descrierii funcţiilor meniului

1. În modul Shooting (Fotografiere), apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi opţiunea de meniu dorită
   - Ţineţi apăsat butonul **[DISP]**. Descrierea funcţiilor meniului selectat apare pe ecran.



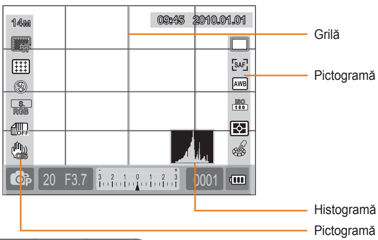
Setarea ecranului utilizatorului

P A S M SCENE

Puteți seta sau anula metoda de afişare a informațiilor despre fotografiere.

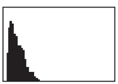
1 Apăsați butonul **[MENU]** în modul de fotografiere.

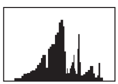
2 Selectați **User setup (Configurare utilizator)** (1) → **User Display (Ecran utilizator)** → o opțiune.

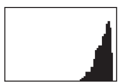


Despre histogramă

Histograma se referă la un grafic în care este prezentată distribuirea luminozității imaginii. Înfățişează o imagine întunecată dacă graficul este înclinat la stânga şi o imagine luminoasă dacă graficul este înclinat la dreapta. Înălțimea graficului depinde de informațiile cromatice; graficul este mai înalt dacă o anumită culoare este distribuită mai mult.


▲ Expunere insuficientă


▲ Expunere relevantă


▲ Expunere excesivă

Setarea sunetului

SMART P A S M SCENE

Utilizatorul poate seta sunetul redat în momentul acționării camerei foto.

1 În modul Shooting (Fotografiere) sau Playback (Redare), apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Setup2 (Configurare2)**(2) → **Sound (Sunet)** → **System Volume (Volum sistem)** → o opțiune.

Off (Oprit)	Nu este emis niciun semnal sonor atunci când se apasă [OK].
Low (Minim), Medium (Mediu), High (Maxim)	Semnalul sonor este emis atunci când se apasă [OK].

3 Apăsați butonul **[MENU]** pentru a reveni la modul anterior.

Setarea ecranului

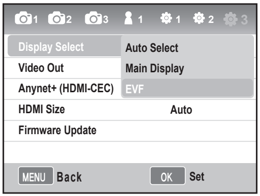
SMART P A S M SCENE

Setările ecranului pot fi modificate în funcție de preferințele utilizatorului.

1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsați butonul [**MENU**].

2 Selectați **Setare 3** (3) → **Display Select (Selectare Display)**.

3 Selectați o opțiune dorită.

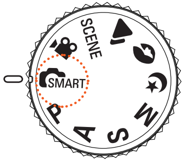


Auto Select (Selectare Auto)	Schimbați între Display Principal şi Vizor Electronic prin intermediul senzorului ocular
Main Display (Display Principal)	Ecranul va apărea numai cu ajutorul Display Principal
EVF (Vizor Electronic)	Ecranul va apărea numai cu ajutorul Vizor Electronic

Metoda simplă de realizare a fotografiilor

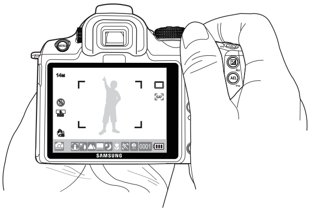
Utilizatorul poate realiza cu uşurinţă o fotografie, necesitatea configurării utilizatorului fiind minimă.

1. Rotiţi selectorul de moduri la SMART.

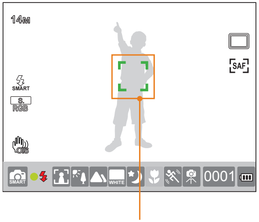


2. Aliniaţi subiectul în cadru.

   Toate detaliile care apar pe vizor vor apărea la fel pe ecran.



3. Apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.



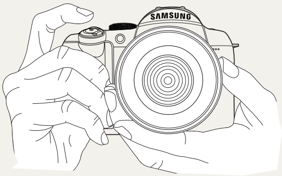
- Verde: Focalizarea este setată.
- Roşu: Focalizarea nu este setată.

4. Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

- Consultaţi secţiunea „Sfaturi pentru obţinerea unei fotografii mai clare” (pag. 32) pentru a realiza o fotografie mai clară.
- Apăsaţi [▶] pentru a vedea imaginile salvate pe ecran.

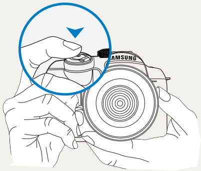
Sfaturi pentru obținerea unei fotografii mai clare

Menținerea corectă a camerei foto

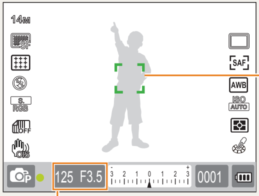


Aveți grijă să nu țineți mâna, părul sau cureaua camerei în fața obiectivului sau a blițului.

Apăsarea până la jumătate a butonului declanşator



Pentru a verifica dinainte dacă focalizarea compoziției este setată corespunzător, utilizați funcția de apăsare până la jumătate a butonului declanşator. Dacă apăsați până la jumătate declanşatorul, focalizarea şi expunerea sunt reglate automat.



Cadru de focalizare

- Dacă este verde, realizați fotografia apăsând butonul [**Declanşator**].
- Dacă este roşu, modificați compoziția sau reglați din nou focalizarea, deoarece focalizarea nu este corect setată.

Afişarea vitezei obturatorului şi a valorii deschiderii setate

Stabilizarea imaginii

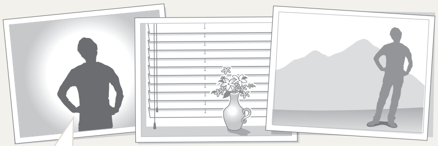


- Pentru a evita neclaritatea datorată mişcării camerei foto, setați funcția Stabilizare optică a imaginii (OIS). (pag. 35).

Împiedicarea subiectului să se afle în afara zonei de focalizare

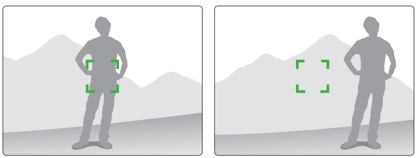
Înurmătoarele situații, imaginea poate apărea neclară din cauză că focalizarea subiectului poate fi dificilă atunci când.

- Contrastul cromatic nu este suficient (un subiect care poartă haine de o culoare identică cu fundalul).
- Subiectul este în fața unei lumini de fundal puternice.
- Subiectul generează o lumină reflectată puternică.
- Există un model orizontal care se repetă, de exemplu, jaluzele.
- Subiectul nu este poziționat în centru.
- Atunci când există un perete drept, de culoare albă, care nu include modelele specifice.
- Atunci când subiectul se mişcă repede.
- Atunci când subiectul este prea aproape de cameră.



Încercați să utilizați funcția de blocare a focalizării.

Reglați focalizarea utilizând funcția declanşator pe jumătate, focalizarea putând fi astfel realizată cu uşurință. Apoi apăsați butonul **[Declanşator]** după ce ați adus camera foto la compoziția dorită. Continuați să țineți apăsat până la jumătate butonul declanşator până când realizați o fotografie.



În timp ce butonul declanşator este apăsat până la jumătate, apăsați butonul **[AEL]** al camerei foto pentru a regla valoarea expunerii şi a actualiza informațiile despre focalizare, în funcție de această setare. Pentru a anula funcția, apăsați încă o dată butonul **[AEL]**. (pag. 77)

Utilizarea focalizării manuale

Atunci când funcția de focalizare automată nu funcționează normal din cauza factorilor de mediu, focalizarea poate fi reglată manual setând metoda de focalizare la **Manual Focus (Focalizare manuală)** .

Dacă modul de focalizare a lentilelor este setat pe Focus Manual (MF), această funcție ajută la focalizarea subiectului prin extinderea automată a ecranului. Dacă focalizarea este reglată utilizându-se imaginea mărită, focalizarea poate fi reglată cu o mai mare precizie. (pag. 63)

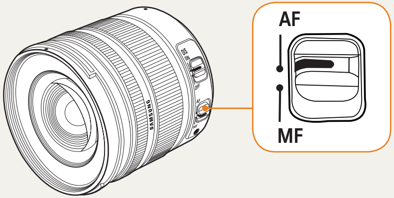
- Utilizând nivelul de control **[AF/MF]**, focalizarea poate fi reglată manual.
- Dacă obiectivul nu prezintă butonul AF/MF, puteți seta opțiunea **Manual Focus (Focalizare manuală) (MF)** în meniul modului AF.
- Opțiunea selectabilă poate diferi în funcție de obiectivul utilizat.
- În momentul reglării manuale a focalizării, imaginea poate apărea neclară dacă focalizarea nu este setată corect. Realizați o fotografie după setarea corectă a focalizării.
- În momentul utilizării funcției de focalizare manuală, **AF Area (Zonă AF)** nu poate fi utilizată.
- În modul de filmare, nu puteți seta focalizarea utilizând imaginea mărită.

Setarea funcției de focalizare automată / manuală

Focalizarea poate fi reglată automat sau manual utilizând butonul AF/MF de pe partea laterală a obiectivului.

1. **Utilizarea focalizării automate**
   Setați butonul AF/MF al obiectivului la **AF**. Focalizarea este reglată automat prin apăsarea până la jumătate a butonului declanşator.

2. **Utilizarea focalizării manuale**
   Setați butonul AF/MF al obiectivului la **MF**. Focalizarea poate fi reglată manual rotind inelul de focalizare.



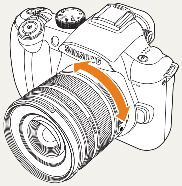
S-ar putea ca, la unele modele de obiectiv, butonul AF/MF să nu existe. Vă rugăm să luați în considerare acest aspect în momentul achiziționării obiectivului. (pag. 60)

Utilizarea zoom-ului

Dacă folosiți inelul de zoom, puteți mări (unghi de telefotografie) sau reduce (unghi larg) dimensiunea unei imagini modificând valoarea distanței focale a obiectivului camerei foto.

Reglați-o la dimensiunea dorită şi realizați fotografia.

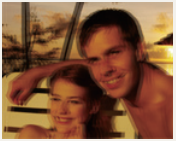
1. Rotiți inelul de zoom la stânga / dreapta după ce ați verificat focalizarea asupra subiectului.
   - În funcție de distanța focală modificată, subiectul poate apărea mărit sau micşorat.
2. Apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.



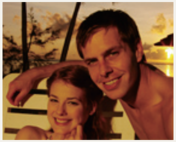
Focalizarea poate fi uşor modificată din cauza distanței focale modificate, de aceea se recomandă să reglați din nou focalizarea înainte de a realiza fotografia dacă ați modificat distanța focală rotind inelul de zoom.

Stabilizarea optică a imaginii (OIS)

La utilizarea stabilizării optice a imaginii (OIS) în momentul realizării fotografiilor, utilizatorul poate focaliza cu precizie imaginile, deoarece această funcție reduce mişcarea camerei foto.



▲ Înainte de aplicarea OIS

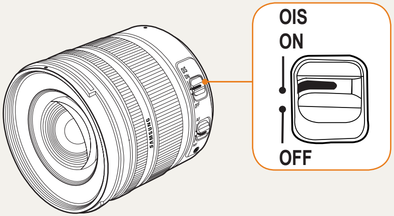


▲ După aplicarea OIS

Utilizarea butonului OIS al obiectivului

Funcția OIS poate fi utilizată numai dacă obiectivul utilizat prezintă funcția OIS.

Pentru a utiliza această funcție, setați **[OIS]** la **ON**.



Utilizarea butonului OIS în opţiunea de meniu

După setarea butonului OIS, selectaţi funcţia OIS în opţiunea de meniu

1. În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Fotografiere3** (3/3) → **OIS** → o opţiune.

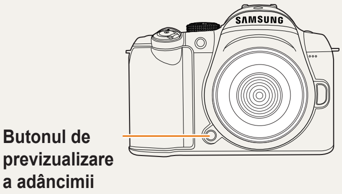
Mode 1 (Modul 2)		Funcţia OIS este aplicată numai atunci când declanşatorul este apăsat complet sau până la jumătate.
Mode 2 (Modul 2)		Funcţia OIS este aplicată întotdeauna.

- Funcţia OIS poate să nu fie aplicată satisfăcător în următoarele cazuri.
  - La realizarea unei fotografii în timp ce se urmăreşte un obiect aflat în mişcare
  - Atunci când apare o vibraţie puternică dincolo de intervalul de stabilizare
  - Atunci când viteza obturatorului este prea mică, din cauza unor condiţii precum fotografierea nocturnă
  - Atunci când bateria nu este suficient încărcată
  - Atunci când se realizează fotografii în prim plan
- În momentul utilizării unui trepied, dezactivaţi funcţia OIS, deoarece imaginea poate fi neclară din cauza vibraţiei senzorului OIS.
- În cazul în care camera foto este supusă unui impact în momentul fotografierii, ecranul poate deveni neclar. În acest caz, camera foto poate funcţiona normal dacă este închisă şi repornită.
- Consumul de energie a bateriei poate creşte odată cu utilizarea funcţiei OIS, de aceea se recomandă ca această funcţie să fie utilizată numai la nevoie.
- Pentru a seta funcţia OIS utilizând meniul, setaţi **[OIS]** al obiectivului la **ON**. Este posibil ca această funcţie să nu fie activă, în funcţie de modelul obiectivului.
- Funcţia poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Previzualizarea adâncimii P A S M

Atunci când nu utilizați funcția de previzualizare a adâncimii, puteți vedea subiectul prin camera foto numai atunci când deschiderea este maximă (număr f minim) în modul de fotografiere. Dacă utilizați funcția de verificare a adâncimii câmpului înainte de a realiza fotografia, puteți verifica în prealabil adâncimea câmpului.

1 Apăsați butonul **[Depth Preview]** (Previzualizare adâncime) în modul de fotografiere.



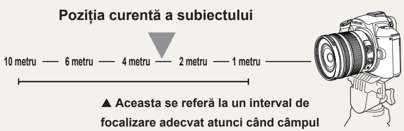
2 Puteți verifica adâncimea câmpului utilizată cu ajutorul ecranului şi vizorului.

Puteți seta o altă funcție a unui buton utilizând opțiunea de meniu **Key Mapping (Reprezentare taste)**. (pag. 77)

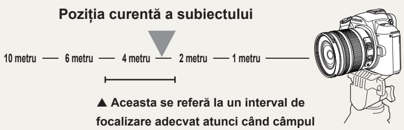
Ce este adâncimea câmpului?

Atunci când vă focalizați asupra unui anumit subiect, există un interval în care obiectele mai apropiate şi mai îndepărtate vor fi, de asemenea, focalizate Acest interval focalizat se numeşte adâncimea câmpului.

Cu cât obiectivul superangular este mai larg, cu atât sunt mai mari valoarea deschiderii şi adâncimea câmpului.
De exemplu, la oprirea deschiderii, f 11 este mai mare decât f 2.8.



▲ Aceasta se referă la un interval de focalizare adecvat atunci când câmpul este adânc.



▲ Aceasta se referă la un interval de focalizare adecvat atunci când câmpul este puțin adânc.

Fotografierea de bază

Aflați cum puteți realiza fotografii selectând un mod şi cum puteți înregistra un videoclip.

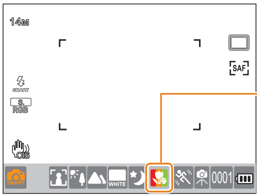
Utilizarea modului Smart Auto (Automat inteligent)

Modul automat inteligent permite realizarea de fotografii în stadiul optimizat după mediul de fotografiere, fără o acţionare separată, deoarece camera foto recunoaşte automat diverse condiţii de fotografiere. De aceea, chiar şi un începător poate utiliza cu uşurinţă camera foto.

1 Rotiţi selectorul de moduri la SMART.

2 Aliniaţi subiectul în cadru.

- Dacă aparatul foto setează o compoziţie de fotografiere dorită, detectează automat scena şi afişează pictograma de mod corespunzătoare pe ecran.



Pictograma de mod corespunzătoare este afişată în funcţie de scena detectată.

	Fotografierea peisajelor
	Fotografierea fundalurilor foarte luminoase
	Fotografierea peisajelor noaptea
	Fotografierea portretelor noaptea
	Fotografierea peisajelor cu lumină de fundal, în absenţa unui subiect uman
	Fotografierea portretelor cu lumină de fundal
	Fotografierea portretelor
	Fotografierea în prim-plan
	Fotografierea obiectelor în prim-plan
	Fotografierea apusurilor
	Fotografierea cerului senin
	Fotografierea naturii, cum ar fi copacii şi frunzele
	Fotografierea subiecţilor coloraţi în prim-plan
	Fotografierea portretelor în prim-plan
	După montarea pe un trepied, fotografiaţi subiectul care nu se mişcă o perioadă de timp.
	Fotografierea unui subiect aflat în plină mişcare

- Atunci când nu detectează mediul de fotografiere, camera foloseşte setările de bază ale modului pentru fotografiere SMART.
- Chiar şi după detectarea feţei, camera poate să nu recunoască modul portret, în funcţie de direcţia şi luminozitatea feţei.
- Camera foto poate recunoaşte diferit aceeaşi scenă, în funcţie în mediul de fotografiere, cum ar fi lumina, mişcarea camerei, distanţa subiectului.
- Camera foto poate să nu recunoască în modul , în funcţie de mişcarea subiectului, chiar dacă se utilizează un trepied.

3 Apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

4 Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

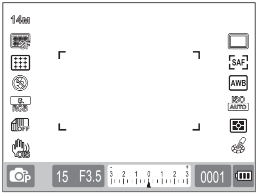
Utilizarea modului Program (Program)

În modul Program, viteza obturatorului şi valoarea deschiderii sunt reglate automat, păstrându-se luminozitatea corectă.

1 Rotiţi selectorul de moduri la **P**.

2 Setaţi opţiunile.

- Lista opţiunilor poate fi consultată în secţiunea „Funcţii extinse de fotografiere”. (pag. 50)



3 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

4 Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

Ce este metoda de comutare a programelor?

Dacă este utilizată această funcţie, viteza obturatorului şi valoarea deschiderii dorite pot fi selectate în timp ce este păstrată aceeaşi luminozitate. Viteza obturatorului şi valoarea deschiderii se modifică după următoarele reguli.

Valorile disponibile ale deschiderii pentru setarea expunerii diferă în funcţie de modelul obiectivului.

Direcţia selectorului	Modificarea valorii expunerii
La stânga	Viteză obturator redusă + deschidere mărită
La dreapta	Viteză obturator mărită + deschidere redusă

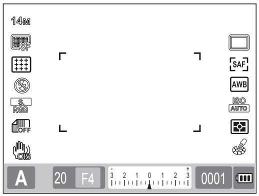
Utilizarea modului Aperture Priority (Prioritate deschidere), Shutter Priority (Prioritate obturator) sau Manual (Manual)

Utilizând valoarea deschiderii pentru a regla cantitatea de lumină şi viteza obturatorului, puteți realiza fotografii la expunerea dorită. În ceea ce priveşte modurile de fotografiere care permit reglarea valorii deschiderii şi a vitezei obturatorului, acestea sunt modurile Prioritate deschidere, Prioritate viteză obturator şi Manual.

Utilizarea modului Aperture Priority (Prioritate deschidere)

Modul Prioritate deschidere vă permite să setați manual valoarea deschiderii în timp ce camera foto selectează automat viteza adecvată a obturatorului.

1. Rotiți selectorul de moduri la **A**.
2. Rotiți selectorul pentru a regla valoarea deschiderii.



3. Setați opțiunile.
   - Lista opțiunilor poate fi consultată în secțiunea „Funcții extinse de fotografiere”. (pag. 50)
4. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
5. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

Valoarea deschiderii

Valoarea deschiderii unui obiectiv poate fi reglată pentru a controla cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine. La deschiderea diafragmei (valoarea deschiderii este redusă), obiectele aflate mai aproape şi mai departe decât subiectul focalizat vor fi în afara focalizării. La închiderea diafragmei (valoarea deschiderii este mărită), câmpul focalizat este extins înainte şi înapoi.



▲ Valoare a deschiderii mărită (deschidere îngustă)



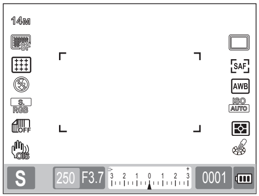
▲ Valoare a deschiderii redusă (deschidere largă)

Utilizarea modului Shutter Priority (Prioritate obturator)

Modul Prioritate obturator vă permite să setaţi manual viteza obturatorului în timp ce camera foto selectează automat valoarea adecvată a deschiderii.

1 Rotiţi selectorul de moduri la **S**.

2 Rotiţi selectorul pentru a regla viteza obturatorului.



3 Setaţi opţiunile.

- Lista opţiunilor poate fi consultată în secţiunea „Funcţii extinse de fotografiere”. (pag. 50)

4 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

5 Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

Viteza obturatorului

Viteza obturatorului este durata de timp pentru care obturatorul este deschis. Vă puteţi bucura de multe efecte interesante reglând viteza obturatorului. O viteză a obturatorului redusă atenuează mişcarea în imagine. Puteţi observa efectul vitezei asupra imaginii atunci când viteza redusă a obturatorului este utilizată pentru o fotografie.

O viteză mare a obturatorului este esenţială pentru captarea mişcării. O viteză mai mare a obturatorului surprinde subiectul în mişcare.



▲ Viteză obturator redusă



▲ Viteză obturator mare

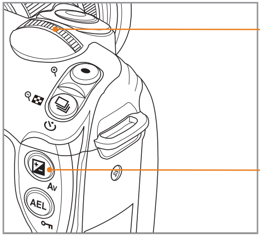
Utilizarea modului Manual (Manual)

În modul Manual, puteți realiza fotografii setând direct diversele opțiuni de fotografiere, inclusiv viteza obturatorului şi valoarea deschiderii.

1 Rotiți selectorul de moduri la **M**.

2 Rotiți selectorul pentru a regla viteza obturatorului.

3 Rotiți selectorul pentru a regla valoarea deschiderii în timp ce țineți apăsat **[EV]**.



4 Setarea opțiunii de fotografiere dorite

- Lista opțiunilor poate fi consultată în secțiunea „Funcții extinse de fotografiere". (pag. 50)

5 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

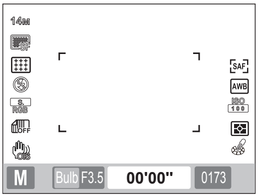
6 Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

- În cazul modului P (Program), S (Prioritate obturator) sau A (Prioritate deschidere), ecranul apare în culoarea roşie pentru fiecare parte din afara intervalului de expunere.
  Modul **P**: Semnul roşu apare pentru viteza obturatorului şi valoarea deschiderii.
  Modul **S**: Semnul roşu apare pentru viteza obturatorului.
  Modul **A**: Semnul roşu apare pentru valoarea deschiderii.
- Viteza ISO nu poate fi setată automat în modul **M** (Manual).

Utilizarea expunerii bulb (perioada de deschidere a diafragmei în funcție de durata apăsării declanşatorului)

Utilizând expunerea "bulb", puteți seta viteza obturatorului la valoarea dorită.

1. Rotiți selectorul de moduri la **M**.
2. Rotiți selectorul şi setați viteza obturatorului la **Bulb (Bec)**.
    - Indicația expunerii "bulb" apare lângă viteza obturatorului de 30" (secunde).



3. Pentru a regla valoarea deschiderii, țineți apăsat butonul de **[EV]** în timp ce rotiți selectorul.
4. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
5. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.
    - Durata de expunere continuă până când nu mai țineți apăsat butonul **[Declanşator]**. Țineți apăsat butonul **[Declanşator]** pentru durata dorită. Imediat ce eliberați butonul **[Declanşator]**, fotografierea este finalizată.

- Pentru a stabiliza imaginea în momentul realizării de fotografii în modul Expunere "bulb", se recomandă să utilizați un trepied stabil sau un buton de eliberare a declanşatorului (achiziționat separat).
- Dacă utilizați o valoare mai mare pentru viteza obturatorului, durata de salvare a imaginilor creşte, de asemenea. Acest lucru nu este o defecțiune a produsului şi nu este necesar să înlocuiți bateria.
- În momentul realizării de fotografii pentru o perioadă lungă de timp utilizând funcția Fotografiere cu "bulb", vă recomandăm să utilizați camera foto după ce ați încărcat complet bateria.
- În momentul realizării de fotografii în modul Expunere "bulb", în cazul expunerii prelungite, pot apărea interferențe. De aceea, se recomandă să setați funcția de reducere a interferențelor. Funcția de atenuare a interferențelor este activată atunci când viteza obturatorului este mai lungă de 1 de secunde.
- În momentul utilizării funcției Expunere "bulb", funcția de fotografiere succesivă nu poate fi utilizată.
- Viteza ISO nu poate fi setată **automat** atunci când se utilizează funcția de expunere „bulb”.

Utilizarea modului Night / Portrait / Landscape (Noapte / Portret / Peisaj)

Utilizarea modului Night (Noapte)

În momentul utilizării modului Noapte, puteți folosi valoarea de expunere optimă pentru un mediu întunecat.

1. Rotiți selectorul de moduri la ☾.
2. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

> În modul Noapte, se recomandă să utilizați un trepied, un buton de eliberare a declanşatorului (achiziționat separat) sau funcția Temporizator pentru a reduce la minimum mişcarea camerei foto.

Utilizarea modului Portrait (Portret)

În modul Portret, efectul optim poate fi obținut în momentul realizării unui portret.

1. Rotiți selectorul de moduri la ☺.
2. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

> În modul Portret, zona de focalizare este setată automat la o față, deoarece este setată automat la modul **Face Detection AF (Detectare față AF)**.

Utilizarea modului Landscape (Peisaj)

Acest mod este util atunci când aveți nevoie de o focalizare clară pentru un peisaj natural.

1. Rotiți selectorul de moduri la ▲.
2. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

> În modul Peisaj, viteza obturatorului este reglată automat, în funcție de valoarea deschiderii.
> Se recomandă să utilizați un trepied în cazul unei viteze reduse a obturatorului.

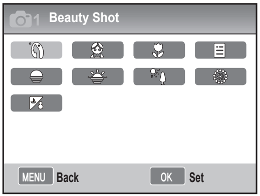
Utilizarea modului Scene (Scenă)

Dat fiind că o opţiune corespunzătoare este setată în prealabil de către scenă, fotografia poate fi realizată convenabil selectând o scenă potrivită pentru situaţie.

1 Rotiţi selectorul de moduri la **SCENE**.

2 Selectaţi o scenă.

- Apăsaţi butonul **[MENU]** pentru a selecta o scenă. Puteţi selecta o scenă dorită.
- Pentru modul Beauty Shot (Fotografie cu opţiune de înfrumuseţare), consultaţi „Utilizarea modului Beauty Shot (Fotografie cu opţiune de înfrumuseţare)”.



3 Aliniaţi subiectul în cadru şi apăsaţi până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

4 Apăsaţi butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

Atunci când camera foto este setată la modul de inactivitate în timp ce selectorul de moduri este setat la **SCENE**, puteţi selecta direct o scenă dorită apăsând tasta **[Fn]**.

Utilizarea modului Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare) SCENE

În modul Fotografie cu opțiune de înfrumusețare, puteți realiza fotografii retuşând pielea, făcând-o fină şi fără imperfecțiuni.

1 Rotiți selectorul de moduri la SCENE.

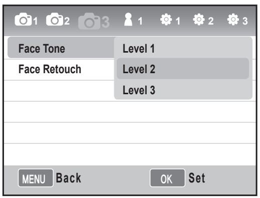
2 Apăsați butonul **[MENU]**.

3 Selectați **Fotografiere1** (1) → **SCENE (SCENĂ)** → **Beauty Shot** (**Fotografie cu opțiune de înfrumusețare**).

4 Selectați **Fotografiere3** (3) → **Face Tone (Nuanța pielii)**.

5 Setați opțiunile.

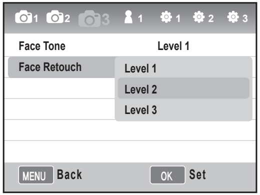
- Selectați o setare superioară pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă.



6 Selectați **Fotografiere3** (3) → **Face Retouch (Retuşare față)**.

7 Setați opțiunile.

- Selectați o setare superioară pentru ca pielea subiectului să pară mai deschisă.



8 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

9 Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

> În modul **Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare)**, zona AF este setată la **Face Detection AF (Detectare față AF)** sau la **Self-Portrait AF (Autoportret AF)**.

Înregistrarea unui film

În modul de realizare a filmelor, înregistrările pot fi salvate la calitate de înaltă definiție (1280x720). Puteți înregistra filme cu o durată de maximum 25 de minute. Videoclipul înregistrat este salvat ca fişier H.264 (MPEG-4.AVC).

1. Rotiți selectorul de moduri la .
2. Apăsați butonul **[MENU]**.
3. Selectați **Fotografiere1** (1) → **Quality (Calitate)**.
4. Setați opțiunile.
5. Selectați **Fotografiere3** (3) → **Voice (Voce)**.
6. Selectați dacă doriți să înregistrați vocea.
7. Apăsați pe **[Declanşator]** pentru a începe înregistrarea.



8. Apăsați pe **[Declanşator]** pentru a opri înregistrarea.

- În momentul înregistrării unui film, frecvența cadrelor este fixată la 30 fps (30 cadre/secundă).
- În momentul realizării unui film, apăsați o dată butonul [**Depth Preview**] (Previzualizare adâncime) pentru a activa funcția AF şi încă o dată pentru a o dezactiva. Este posibil ca această funcție să nu fie activă, în funcție de modelul de obiectiv utilizat.

Setarea valorii deschiderii

Puteți seta valoarea deschiderii în momentul realizării unui film.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere1** (1) → **Movie Mode (Modul Film)** → o opțiune.

P **Program (Program)**	Valoarea deschiderii este reglată automat.
A **Aperture Priority (Prioritate deschidere)**	Setați valoarea deschiderii înainte de a realiza filmul, folosind selectorul.

Dispariția treptată a imaginii de pe ecran

Ecranul poate deveni treptat mai întunecat sau mai luminos pe durata înregistrării dacă utilizați funcția de apariție / dispariție a imaginii.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere3** (3) → **Fader (Apariție / dispariție a imaginii)**.

OFF **Off (Oprit)**	Funcția de apariție / dispariție a imaginii nu este utilizată
In (Apariție)	Scena devine treptat mai luminoasă în momentul în care începe înregistrarea.
Out (Dispariție)	Scena devine treptat mai întunecată în momentul în care începe înregistrarea.
In-Out (Apariție-Dispariție)	Funcția de apariție / dispariție treptată a imaginii este aplicată la începutul şi la sfârşitul înregistrării filmului.

- În cazul utilizării funcţiei Apariţie / dispariţie a imaginii, salvarea imaginilor poate dura mai mult timp.

Utilizarea Wind Cut (Anulare zgomot de vânt)

Utilizând funcţia de eliminare a zgomotului produs de vânt, puteţi îndepărta unele sunete din jur, pe lângă şuieratul vântului.

1. În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Fotografiere3** (3) → **Wind Cut (Anulare zgomot de vânt)** → o opţiune.

Pauză în timpul înregistrării unui film

Utilizând funcţia Pauză, puteţi filma numai scenele dorite într-un singur fişier, fără să generaţi mai multe videoclipuri.

Pentru a face o pauză în timpul înregistrării, apăsaţi tasta [OK].

- Pentru a continua înregistrarea, apăsaţi din nou tasta [OK].

- H.264 (MPEG-4 partea10/AVC) este cel mai recent format de codificare video stabilit în 2003 de către ISO-IEC în colaborare cu ITU-T. Dat fiind că acest format utilizează o rată de comprimare mare, o cantitate mai mare de date poate fi salvată pe aceleaşi medii de stocare.
- La utilizarea unei cartele de memorie cu inscripţionare lentă, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela nu poate procesa la rata de salvare a videoclipului. În acest caz, puteţi soluţiona problema înlocuind cartela de memorie cu una mai rapidă sau reducând dimensiunea videoclipului.
- Atunci când opţiunea de stabilizare a imaginii este setată în timpul realizării unui film, sunetul stabilizatorului de imagine poate fi înregistrat.
- Atunci când capacitatea unui fişier înregistrat depăşeste 4 GB, înregistrarea filmului va fi oprită automat. În acest caz, înregistrarea poate continua dacă se începe o nouă înregistrare.
- La formatarea unei cartele de memorie, se recomandă să folosiţi această cameră foto.
  Atunci când formatul este rulat pe un alt produs sau pe PC, imaginile se pot deteriora sau capacitatea cartelei de memorie se poate modifica.
- Dacă obiectivul camerei foto este scos în timpul înregistrării unui film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu înlocuiţi obiectivul în timpul înregistrării.
- În momentul realizării unui film, fiţi atent, deoarece sunetele de funcţionare, cum ar fi sunetul zoom-ului şi sunetul butoanelor, pot fi înregistrate.
- În momentul schimbării bruşte a unghiului de filmare în timpul realizării unui film, imaginile pot să nu fie captate corect. La înregistrarea de filme, se recomandă să se utilizeze trepiedul. Astfel, mişcarea camerei foto va fi minimă.
- La realizarea de filme, numai funcţia **Multi AF (AF multiplă)** este acceptată. Astfel, nu puteţi utiliza o funcţie de setare a zonei de focalizare, precum **Face Detection AF (Detectare faţă AF)**.

Funcțiile extinse de fotografiere

Aflați despre opțiunile pe care le puteți seta în modul de fotografiere. Utilizând opțiunile de fotografiere, vă puteți bucura de mai multe imagini şi filme personalizate.

Setarea rezoluţiei şi calităţii

Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Setarea unei rezoluții

SMART P A S M SCENE

Pentru ca fotografia sau videoclipul dvs. să redea cât mai multe detalii şi să prezinte o calitate excelentă, setați rezoluția la cea mai înaltă valoare. Principalul dezavantaj este că dimensiunea fişierului creşte mult.

Setarea rezoluției imaginii

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 1**(1) → **Photo Size (Dimensiune fotografie)** → o opțiune.

Dimensiune imagine (aspect afişare)		Utilizarea corectă
14M	4592 x 3056 (3:2)	Pentru optimizarea la dimensiunea maximă A1
10M	3872 x 2592 (3:2)	Pentru optimizarea la dimensiunea maximă A2
6M	3008 x 2000 (3:2)	Pentru optimizarea la dimensiunea maximă A3
2M	1920 x 1280 (3:2)	Pentru optimizarea la dimensiunea maximă A5
12M	4592 x 2584 (16:9)	Pentru redare pe HDTV sau optimizare pentru dimensiunea A1 (16:9)
8M	3872 x 2176 (16:9)	Pentru redare pe HDTV sau optimizare pentru dimensiunea A3 (16:9)
5M	3008 x 1688 (16:9)	Pentru redare pe HDTV sau optimizare pentru dimensiunea A4 (16:9)
2M	1920 x 1080 (16:9)	Pentru redare pe HDTV sau optimizare pentru dimensiunea A5 (16:9)

Setarea rezoluției videoclipului

1. Apăsați butonul**[MENU]** în modul de realizare a filmelor.
2. Selectați **Fotografiere 1**(1) → **Movie Size (Dimensiune videoclip)** → o opțiune.

1280	1280 (16:9)	La redarea pe HDTV
640	640 (4:3)	La redarea pe un televizor obişnuit
320	320 (4:3)	În momentul încărcării şi utilizării pe web

Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Setarea calității imaginii pentru fotografii P A S M SCENE

Fotografia realizată este salvată în formatul JPEG sau RAW.

Rata de compresie este redusă pe măsură ce calitatea imaginii se îmbunătățeşte. Trebuie să măriți dimensiunea fişierului pentru a obține o imagine de o calitate mai bună.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 1** (1) → **Quality (Calitate)** → o opțiune.

SF	**Super Fine (Excelentă)**	Calitatea este setată la excelentă
F	**Fine (Bună)**	Calitatea este setată la bună
N	**Normal (Normală)**	Calitatea este setată la normală
RAW	**RAW**	Salvați în formatul de fişier RAW
RAW S.FINE	**S.Fine+RAW (Excelentă + RAW)**	Salvați imaginea de calitate excelentă şi fişierul RAW în acelaşi timp
RAW FINE	**Fine+RAW (Bună + RAW)**	Salvați imaginea de calitate bună şi fişierul RAW în acelaşi timp
RAW NORMAL	**Normal+RAW (Normală + RAW)**	Salvați imaginea de calitate normală şi fişierul RAW în acelaşi timp

- Imaginile în format RAW sunt salvate fără pierderea datelor, iar dimensiunea imaginii este setată la14M(4592 x 3056). Deşi setările precum balanța de alb, contrastul, saturația şi claritatea nu sunt reflectate în imagine, acestea sunt salvate ca informații. Dacă doriți să salvați datele RAW în imagini în formatul JPEG sau TIFF, trebuie să folosiți software-ul livrat (SAMSUNG RAW Converter). Fişierele RAW prezintă extensia „SRW”. (De exemplu: „SAM_9999.SRW”)

Setarea calității filmului

Filmele înregistrate sunt salvate la calitate obişnuită sau ridicată.

1 În modul Fotografiere, apăsați **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 1** (1) → **Quality (Calitate)** → o opțiune.

N	**Normal (Normală)**	Setați calitatea normală
HQ	**HQ**	Setați calitatea ridicată

Reducerea interferențelor P A S M

Această funcție poate fi setată pentru a reduce interferențele din imagini.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Configurare utilizator**(1) → **Noise Reduction (Reducere interferențe)** → o opțiune.

High ISO NR (RI ISO mare)	Această funcție reduce interferențele care pot apărea în momentul setării unei sensibilități ISO de mare viteză (3.200).
Long Term NR (RI pe termen lung)	Această funcție reduce interferențele în momentul setării unei expuneri lungi (peste 1 de secunde). În acest caz, este nevoie de timp de procesare suplimentar, egal cu viteza obturatorului necesară pentru realizarea fotografiei.

> Dacă funcția **Noise reduction (Reducere interferențe)** este dezactivată, s-ar putea ca în fotografia înregistrată să existe interferențe.

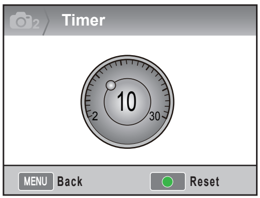
Utilizarea temporizatorului

Funcția poate fi setată direct apăsând tasta [] în modul de fotografiere.

Setarea temporizatorului

SMART P A S M SCENE

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 2()** → **Drive (Acționare)**.
3. Apăsați butonul **[Fn]** după ce ați selectat Temporizator.
4. Selectați durata de funcționare folosind selectorul sau tastele **[◀ / ▶]**.
   - Puteți selecta setarea temporizatorului în intervalul 2 ~ 30 de secunde.



5. Fotografia este realizată automat după ce durata de timp setată a expirat .

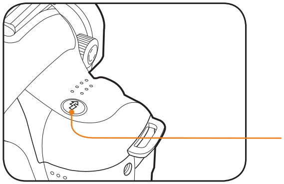
Pentru a anula funcția temporizatorului, apăsați din nou tasta [] sau apăsați butonul **[Declanşator]**.

Fotografierea în locuri întunecate

Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Utilizarea butonului blițului P A S M

Blițul se declanşează atunci când blițul încorporat este deschis cu ajutorul butonului de bliț. Atunci când blițul este închis, nu se va declanşa. Modurile SMART, SCENE, ☾, şi ◖ acceptă deschiderea automată şi lumina blițului.



1. În modul Fotografiere, apăsați tasta [⚡].
2. Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.
   - Chiar dacă blițul încorporat este deja deschis prin utilizarea butonului „Bliț”, funcția de ieşire automată şi declanşare nu este acceptată atunci când opțiunea de bliț a meniului este setată la **Off (Oprit)**.

Setarea opțiunii de bliț

SMART P A S M ☾ ◖ SCENE

Dacă se realizează fotografii într-un loc întunecat, imaginea poate apărea întunecată, deoarece sursa de lumină nu este suficientă. Apăsați tasta **[⚡]** pentru a deschide blițul.

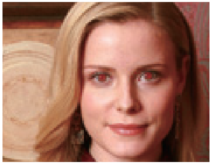
1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 2** (📷2) → **Flash (Bliț)** → o opțiune.

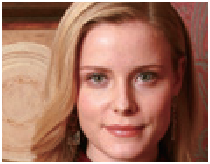
⊘	**Off (Oprit)**	Blițul nu este declanşat.
⚡ SMART	**Smart Flash (Bliț inteligent)**	Cantitatea de lumină a blițului este reglată automat în funcție de expunerea din mediul înconjurător.
⚡A	**Auto (Automat)**	Blițul este declanşat automat în locurile întunecate.
👁	**Auto+Red (Automat + roşu)**	Blițul este declanşat automat şi împiedică apariția efectului de ochi roşii.
⚡	**Fill in (Umplere)**	• Blițul este întotdeauna declanşat. • Intensitatea luminii blițului este controlată automat.
👁⚡	**Fill-in Red (Umplere roşu)**	Blițul este întotdeauna declanşat şi împiedică apariția efectului de ochi roşii.
⚡	**1st Curtain (Prima perdea)**	Blițul este declanşat imediat după deschiderea obturatorului
⚡	**2nd Curtain (A doua perdea)**	Blițul este declanşat chiar înainte de închiderea obturatorului

- Fotografia poate fi realizată mai bine dacă subiectul se află în raza blițului.
  (Consultați indicația din secțiunea „Specificații”).
- Puteți seta opțiunea bliț automat numai pentru blițul extern utilizat exclusiv de către NX.
- Opțiunile de bliț disponibile diferă în funcție de modurile de fotografiere.

Utilizarea funcţiei de corecţie a efectului de ochi roşii P A S M

În momentul realizării unui portret în locuri întunecate, efectul de ochi roşii poate apărea în momentul declanşării bliţului. În acest caz, setaţi opţiunea bliţului la **Auto+Red (Automat + roşu)** sau la **Fill-in Red (Umplere roşu)**.

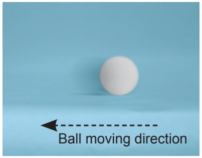




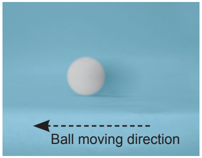
- Cu ajutorul funcţiei de corecţie, efectul de ochi roşii poate fi îndepărtat prin funcţia de bliţ preliminar, înainte de declanşarea bliţului.
- Dacă subiectul se mişcă sau este la distanţă de camera foto în momentul declanşării bliţului preliminar, este posibil ca funcţia să nu funcţioneze corect.

Prima perdea, a doua perdea P A S M

Următoarele imagini au fost obţinute prin fotografierea unui subiect care se mişcă în linie dreaptă cu opţiunile **1st Curtain (Prima perdea)** şi **2nd Curtain (A doua perdea)**. În cazul utilizării funcţiei de bliţ **1st Curtain (Prima perdea)**, partea frontală a imaginii va rămâne clară, deoarece bliţul este declanşat imediat după deschiderea obturatorului. Dat fiind că bliţul este declanşat într-un moment ulterior dacă aţi utilizat opţiunea **2nd Curtain (A doua perdea)**, fotografia redă ultima imagine clară a subiectului.



▲ Utilizarea opţiunii 1st Curtain (Prima perdea)



▲ Utilizarea opţiunii 2nd Curtain (A doua perdea)

Reglarea cantității de lumină a blițului P A S M SCENE

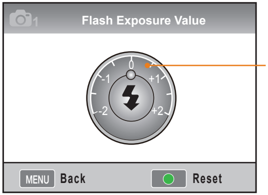
În momentul setării opțiunii de bliț, puteți regla cantitatea dorită de lumină a blițului.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 2**(2) → **Flash (Bliț)**.

3 Apăsați butonul **[Fn]** după ce ați selectat o opțiune dorită.

4 Setați intensitatea blițului utilizând tastele **[◀ / ▶]** sau selectorul.
   - Aceasta permite reglarea intensității blițului până la ±2 niveluri.



Este afişat nivelul de reglare a intensității blițului

- Atunci când subiectul este prea aproape, sensibilitatea ISO este ridicată sau valoarea expunerii este prea mică sau prea mare, efectul de reglare va fi redus chiar şi atunci când cantitatea de lumină a blițului este controlată.
- Reglarea cantității de lumină a blițului nu este disponibilă pentru anumite moduri de fotografiere.
- Atunci când un bliț extern prezintă funcția de control al blițului, valoarea de control al luminii a blițului extern este aplicată în momentul conectării la camera foto.
- Dacă subiectul este foarte aproape în momentul fotografierii cu blițul încorporat, o parte a imaginilor poate apărea întunecată, deoarece lumina blițului interferează cu obiectivul. Verificați distanța dintre camera foto şi subiect în momentul în care realizați fotografii. Distanța de interferență cu lumina blițului poate varia în funcție de obiectivul utilizat.
- Atunci când se montează capacul obiectivului, lumina blițului încorporat poate fi obstrucționată de capac. Scoateți capacul atunci când utilizați blițul încorporat.

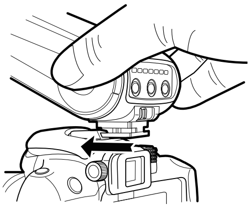
Utilizarea unui bliț extern (achiziționat separat)

Modul de bliț automat A-TTL poate fi utilizat cu un bliț extern (SEF20A sau SEF42A).

Acest manual al utilizatorului a fost conceput pe baza modelului de bliț „SEF20A".

Pentru informații suplimentare despre lumina blițului extern, consultați manualul blițului.

Montarea blițului



1 Montați blițul extern după ce ați scos capacul patinei.

2 Porniți blițul extern.
  - Modul de declanşare al blițului extern este setat la modul automat TTL.

3 Realizați fotografiile după ce ați verificat dacă blițul extern este complet încărcat.

Modurile de bliț disponibile

Modul de bliț care poate fi utilizat este determinat de obiectivul camerei foto sau de modul de expunere utilizat.

1 Smart Flash Mode (Modul Bliț inteligent)
  - Cantitatea de lumină a blițului este reglată automat în funcție de valoarea de expunere a mediului înconjurător.

2 Auto (Automat)
  - Blițul este declanşat automat în locurile întunecate.

3 Auto+Red (Automat + roşu)
  - Împiedică apariția efectului de ochi roşii în momentul fotografierii.

4 Fill in (Umplere)
  - Blițul este declanşat întotdeauna în momentul fotografierii.

5 1st Curtain (Prima perdea)
  - Blițul este declanşat imediat după deschiderea obturatorului.

6 2nd Curtain (A doua perdea)
  - Blițul este declanşat chiar înainte de închiderea obturatorului.

- Numai blițurile fabricate pentru seriile NX reglează automat cantitatea de lumină. Pentru a utiliza funcția mod automat, folosiți blițul fabricat pentru modelele NX. Deşi blițul este declanşat fără ca bateria să fie complet încărcată, se recomandă să utilizați blițul după ce ați încărcat complet bateria.
- Atunci când un bliț extern prezintă funcția de control al blițului, valoarea de control al luminii a blițului extern este aplicată în momentul conectării la camera foto.

Reglarea sensibilităţii ISO P A S M

Sensibilitatea ISO, adică sensibilitatea unui film, stabilită de Organizaţia Internaţională de Standardizare (ISO), reprezintă gradul de reacţie atunci când camera foto primeşte lumină. Dat fiind că reacţionează cu o mai mare sensibilitate atunci când valoarea ISO este mai mare, o fotografie naturală poate fi obţinută într-un loc întunecat prin mărirea valorii ISO. Aceasta reduce gradul de mişcare a camerei foto la o viteză a obturatorului mai mare.

1. În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Fotografiere 1** (1) → **ISO** → o opţiune.

- Cu cât este mai mare viteza ISO selectată, cu atât mai mari sunt interferenţele de imagine care se pot produce.
- Atunci când se foloseşte funcţia de reducere a interferenţelor, interferenţele provocate de ISO foarte sensibilă pot fi reduse.
- Setările ISO disponibile pot diferi în funcţie de modul de fotografiere selectat.
- Funcţia poate fi setată direct apăsând tasta **[ISO]** în modul de fotografiere.

Metodele de focalizare

Modificarea metodelor de focalizare

P A S M SCENE 🎥

În funcție de subiectul fotografiat, puteți seta diverse metode de focalizare.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 2** (📷2/🎥2) → **AF Mode (Mod AF)** → o opțiune.

[SAF]	**Single AF (AF unică)**	Dacă focalizarea este setată prin apăsarea până la jumătate a butonului **[Declanşator]**, fixați focalizarea în poziția respectivă.
[CAF]	**Continuous AF (AF continuă)**	În timp ce țineți apăsat până la jumătate butonul **[Declanşator]**, focalizarea este fixată continuu, în funcție de subiect.
[MF]	**Manual Focus (Focalizare manuală)**	Reglați manual focalizarea rotind inelul de focalizare.

- Utilizând nivelul de control **[AF/MF]**, focalizarea poate fi reglată manual.
- Atunci când obiectivul nu prezintă un buton AF/MF, focalizarea poate fi reglată manual în modul AF, selectând **Manual Focus (Focalizare manuală)** (MF).
- Opțiunea selectabilă poate diferi în funcție de obiectivul utilizat.
- În momentul reglării manuale a focalizării, imaginea poate apărea neclară dacă focalizarea nu este setată corect. Realizați o fotografie după setarea corectă a focalizării. (pag.32)
- Opțiunea de mod AF poate fi selectată direct apăsând tasta **[AF•MF]** de pe corpul camerei foto.

AF Priority (Prioritate AF) P A S M

Atunci când utilizați funcția de focalizare AF, funcția Prioritate AH împiedică declanşarea obturatorului dacă focalizarea nu este setată corect.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 2** (📷2) → **AF Priority (Prioritate AF)** → o opțiune.

Off (Oprit)	Fotografia este realizată indiferent de focalizare.
On (Pornit)	Fotografia este realizată numai dacă focalizarea este corect setată la apăsarea declanşatorului. Deşi focalizarea este setată corect cu butonul declanşator apăsat până la jumătate, fotografia nu este realizată dacă focalizarea nu este setată corect în momentul apăsării complete a butonului declanşator.

Deşi este setată opțiunea **AF Priority (Prioritate AF)**, opțiunile de fotografiere continuă şi impuls permit acționarea declanşatorului atunci când focalizarea nu este corect setată.

Utilizarea indicatorului luminos de asistență AF SMART P A S M SCENE

Focalizarea automată funcționează mai bine în locurile întunecate atunci când utilizați indicatorul luminos de asistență AF.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Configurare utilizator** (1) → **AF Lamp (Indicator luminos AF)**.

Off (Oprit)	Indicatorul luminos de asistență AF nu este utilizat
On (Pornit)	Indicatorul luminos de asistență AF se aprinde atunci când sursa de lumină nu este suficientă.

Modificarea zonei de focalizare

P A S M SCENE

Puteți obține fotografii clare şi vii dacă zona de focalizare este modificată în funcție de poziția subiectului.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 2** (2) → **AF Area (Zonă AF)** → o opțiune.

	Selection AF (AF selecție)	Focalizarea este setată în funcție de zona selectată.
	Multi AF (AF multiplă)	Afişează pe ecran toate locurile în care focalizarea este setată corect.
	Face Detection AF (AF detectare față)	Afişează pe ecran zonele în care focalizarea este setată corect.
	Self-Portrait AF (AF autoportret)	Când auziți efectul sonor în momentul fotografierii autoportretului, puteți verifica poziția feței subiectului.

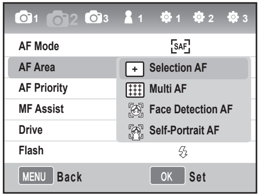
- Opțiunea selectabilă poate diferi în funcție de modul de fotografiere.
- Atunci când butonul **AF/MF** al obiectivului este setat la **MF**, zona AF nu poate fi modificată prin intermediul meniului de fotografiere.
- În momentul selectării funcției **Multi AF (AF multiplă)**, zona AF apare în culoarea verde cât timp subiectul este în aria de focalizare.
- Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Setarea unei focalizări pe zona selectată P A S M SCENE

În compoziția de fotografiere, o fotografie poate fi realizată setând focalizarea la zona dorită de utilizator.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

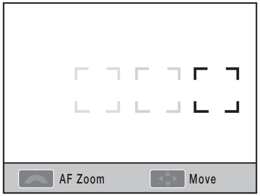
2 Selectați **Fotografiere 2** (2) → **AF Area (Zonă AF)** → **Selection AF (AF selecție)**.



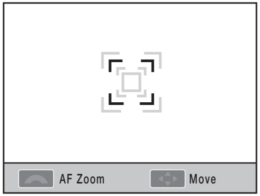
3 Apăsați butonul **[MENU]** pentru a reveni la modul anterior.

4 În modul Fotografiere, apăsați butonul [OK].

5 Apăsați **[▲/▼/◀/▶]** pentru a mişca zona de focalizare.



6 Reglați dimensiunea zonei de focalizare cu ajutorul selectorului.



7 Aliniați subiectul în cadru şi apăsați până la jumătate butonul **[Declanşator]** pentru a focaliza.

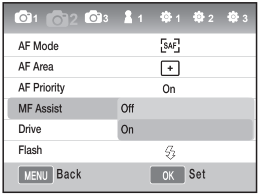
8 Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

Setarea Asistență Focus Manual

SMART P A S M SCENE

Dacă modul de focalizare a lentilelor este setat pe Focus Manual (MF), această funcție ajută la focalizarea subiectului prin extinderea automată a ecranului.

1. Setați metoda de focalizare pe Focus Manual.
2. Selectați **Fotografiere 2** (2) → **MF Assist (Asistență Focus Manual)**.
3. Selectați o opțiune dorită.



Off (Oprit)	Nu măriți subiectul de pe ecran dacă este în modul Focus Manual
On (Pornit)	Măriți subiectul de pe ecran atunci când ajustați focalizarea în modul Focus Manual

Detectarea fețelor

În momentul utilizării funcției **Face Detection AF (AF detectare față)**, focalizarea poate fi setată în jurul feței subiectului uman în momentul realizării unui portret. De asemenea, această funcție poate fi foarte utilă în cazul autoportretului.

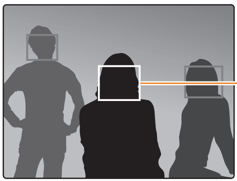
Detectarea fețelor normale

P A S M SCENE

În momentul utilizării opțiunii **Face Detection AF (AF Detectare față)**, focalizarea automată poate fi setată pe baza feței.

În momentul setării compoziției de fotografiere, camera foto detectează automat 10 fețe şi setează focalizarea şi expunerea.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 2** (2) → **AF Area (Zonă AF)** → **Face Detection AF (AF detectare față)**.



Cadrul de focalizare apare în culoarea albă pentru cea mai apropiată față şi în culoarea gri pentru restul fețelor.

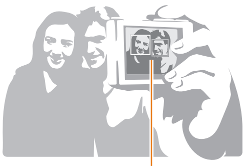
- Este posibil ca opțiunea de detectare a feței să nu fie eficientă atunci când.
  - Subiectul este prea departe
  - Mediul este prea luminos sau prea întunecat
  - Subiectul nu se află cu fața către camera foto
  - O parte a feței este ascunsă de obiecte, de exemplu ochelari de soare.
  - Expresia facială se schimbă considerabil
  - Lumina sau lumina de fundal reflectată pe față nu este uniformă
  - În funcție de opțiunea Picture Wizard (Expert de fotografii), este posibil ca fața subiectului să nu fie recunoscută.
- Opțiunile pot fi diferite în funcție de modul de fotografiere.
- Această funcție nu poate fi utilizată atunci când au fost setate opțiuni precum expertul de fotografii, focalizarea manuală şi AF selecție.
- Funcția de detectare a fețelor funcționează mai repede atunci când camera foto este mai aproape de subiect.
- În momentul utilizării funcției **Face Detection AF (AF detectare față)**, zona de focalizare albă este setată automat la focalizare.

Detectarea autoportretelor

P A S M ʘ SCENE

În momentul realizării unui autoportret, distanța focală este fixată la o valoare care permite fotografierea în prim-plan. Dacă fața este detectată în centru, este emis un sunet, pentru ca fotografia să fie realizată.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 2** (📷2) → **AF Area (Zonă AF)** → **Self-portrait AF (AF autoportret)**.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** dacă se aude un sunet de fotografiere.



Fața este poziționată în centru, cu sunet (sunet rapid).

Reglarea luminozității şi culorii imaginilor

Reglarea expunerii (luminozitate)

P A S SCENE

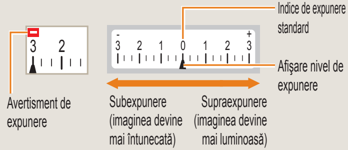
Fotografiile pot fi realizate luminoase sau întunecate, în funcție de cantitatea de lumină. În acest caz, reglarea corespunzătoare poate fi efectuată controlând cantitatea de lumină care pătrunde în obiectiv.



▲Mai închis - ▲0 ▲Mai deschis +

1. Verificați focalizarea corectă a subiectului în modul de fotografiere.
2. Reglați la o valoare de expunere dorită rotind selectorul în timp ce țineți apăsat butonul **[ ]**.
   - Reglarea valorii de expunere poate fi verificată de pe vizor şi afişaj.
3. Apăsați butonul **[Declanşator]** pentru a realiza o fotografie.

- În momentul reglării şi utilizării valorii de expunere setate, imaginea poate fi prea luminoasă sau prea întunecată, în funcție de mediul de fotografiere. Realizați o fotografie reglând valoarea de expunere în funcție de mediul de fotografiere.
- Atunci când este greu de apreciat o valoare corectă de expunere, setați setarea detaliată **AE BKT (fotografii succesive cu mărire / reducere a expunerii)**. Sunt realizate succesiv 3 fotograii, inclusiv una mai întunecată cu o treaptă şi una mai luminoasă cu o treaptă (pag. 73).
- Avertismentul de expunere apare în culoarea roşie pentru fiecare parte care depăşeşte intervalul „±3”..



Reglarea expunerii P A S M

Puteți seta nivelul (treapta) de reglare a expunerii.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Configurare utilizator** (1) → **EV Step (Treaptă EV)** → o opțiune.

1/3	Modificați nivelul de expunere cu o treime de treaptă.
1/2	Modificați nivelul de expunere cu o jumătate de treaptă.

Modificarea metodei de măsurare a luminozității P A S M 🎥

Dacă setați compoziția imaginii, camera foto măsoară cantitatea de lumină.
În acest moment, luminozitatea şi starea fotografiei pot varia în funcție de partea pe care este efectuată măsurătoarea.

1 În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Fotografiere 3** (📷3/🎥3) → **Metering (Măsurare)** → o opțiune.

Spot (Punct)	• Calculați cantitatea de lumină din centru. • Acest lucru este util atunci când se realizează un portret cu o lumină de fundal puternică. • Atunci când subiectul nu se află în centrul ecranului, poate apărea prea luminos sau prea întunecat.
Center-weighted (Focalizat pe centru)	• Este calculată cantitatea de lumină din mijlocul fotografiei şi rezultatul este aplicat întregii imagini. • Acest lucru este util atunci când zona subiectului este mare în comparație cu compoziția globală a portretului.
Multi (Multiplă)	• Este calculată cantitatea de lumină din fiecare zonă. • Este adecvată pentru fotografiile obişnuite

> Puteți seta direct aceste opțiuni apăsând tasta [ ] în modul de fotografiere.

Setarea balanţei de alb P A S M

Diversele surse de lumină vor afecta culoarea rezultată a fotografiei dvs. Pentru a realiza o fotografie în culori apropiate de culorile pe care le putem observa cu ochiul liber, selectaţi o balanţă de alb potrivită pentru sursa de lumină sau reglaţi manual temperatura dorită a culorii.

În cazul unei surse de lumină greu de luat în considerare, fotografia poate fi realizată reglând manual balanţa de alb, în funcţie de situaţia de fotografiere.



AWB Auto (Automat)



Daylight (Lumina zilei)



Cloudy (Înnorat)



Incandescent bulb (Bec incandescent)

1 În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.

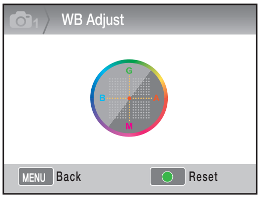
2 Selectaţi **Fotografiere 1** (**1**/**1**) → **White Balance (Balanţă de alb)** → o opţiune.

AWB	Auto WB (BA automată)	Sursa optimă de lumină este setată automat în funcţiile de condiţiile de iluminare ale camerei foto.
	Daylight (Lumina zilei)	Opţiune adecvată pentru fotografiile în aer liber într-o zi însorită
	Cloudy (Înnorat)	Opţiune adecvată pentru locurile umbrite şi zilele înnorate
W	Fluorescent White (Alb fluorescent)	Indicator luminos pentru zi, fluorescent, potrivit mai ales pentru lumina fluorescentă albă cu o temperatură a culorii de aproximativ 4.200K
N	Fluorescent NW (NW fluorescent)	Indicator luminos pentru zi, fluorescent, potrivit mai ales pentru lumina fluorescentă de zi cu o temperatură a culorii de aproximativ 5.000K
D	Fluorescent Daylight (Zi fluorescent)	Indicator luminos pentru zi, fluorescent, potrivit mai ales pentru lumina fluorescentă de tip zi cu o temperatură a culorii de aproximativ 6.500K
	Tungsten (Tungsten)	Opţiune adecvată pentru becurile cu halogen şi becurile incandescente
	Flash WB (BA bliţ)	Opţiune adecvată pentru mediul luminii de bliţ
	Custom Set (Setare personalizată)	Setare prin măsurarea directă a sursei de lumină
K	Color Temp. (Temp. culoare)	Setarea manuală a temperaturii culorii

Puteţi seta direct aceste opţiuni apăsând tasta [**BA**] în modul de fotografiere.

Reglarea de precizie a balanței de alb

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 1** (📷1/🎥1) → **White Balance** (Balanță de alb).
3. După selectarea opțiunii de balanță de alb dorită, apăsați butonul **[Fn]**.



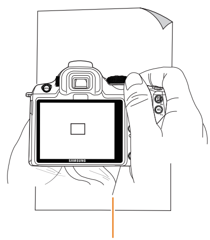
- **G**: Verde
- **A**: Gălbui
- **M**: Magenta
- **B**: Albastru

4. Reglați valoarea dorită a balanței de alb utilizând selectorul sau tastele **[▲/▼/◀/▶]**.
5. Apăsați tasta [OK] pentru a salva.

Metoda configurării de către utilizator

Dacă fotografia este realizată după setarea compoziției hârtiei albe, cu cadru complet umplut, este setată o valoare adecvat a balanței de alb, în funcție de sursa de lumină măsurată.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 1** (📷1/🎥1) → **White Balance (Balanță de alb)**.
3. După selectarea opțiunii **Custom Set (Setare personalizată)**, apăsați butonul **[Fn]**.
4. După setarea compoziției pentru a afișa numai suprafața albă, apăsați butonul **[Declaşator]**.

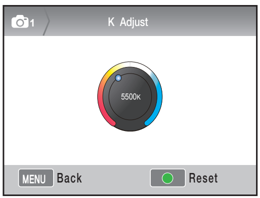


Hârtie albă

Reglarea temperaturii culorii

Utilizatorul poate seta balanța de alb reglând temperatura culorii.

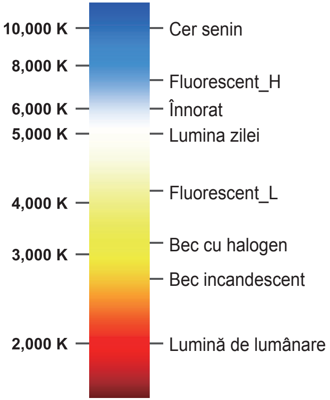
1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 1** (📷1/🎥1) → **White Balance (Balanță de alb)**.
3. După selectarea opțiunii **Color Temp. (Temp. culoare)**, apăsați butonul **[Fn]**.
4. Setați temperatura dorită a culorii utilizând selectorul sau tastele **[◀/▶]**.



5. Apăsați tasta [OK] pentru a salva.

Ce este temperatura culorii?

Temperatura culorii se referă la temperatura care redă modificarea de culoare a luminii raportată la temperatura absolută (K). Aceasta poate indica gama culorilor reci atunci când temperatura culorii creşte şi gama culorilor calde atunci când temperatura culorii scade.



Spațiul de culoare

SMART P A S M SCENE

Permite setarea spațiului de culoare de utilizat.

1 Apăsați butonul **[MENU]** în modul de fotografiere.

2 Selectați **Fotografiere 1** (1) → **Color Space (Spațiu de culoare)** → o opțiune.

sRGB (sRGB)	Setarea spațiului de culoare la sRGB.
Adobe RGB (Adobe RGB)	Setarea spațiului de culoare la Adobe RGB.

- Atunci când spațiul de culoare este setat la Adobe RGB, numele de fişier este salvat în formatul „_SAMXXXX.JPG” după realizarea unei fotografii.
- Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Ce este spațiul de culoare?

Dispozitivele de înregistrare / redare a imaginilor, cum ar fi camera foto digitală, monitorul şi imprimanta prezintă diverse intervale de reproducere a fiecărei culori.

Intervalul posibil de reproducere a culorilor se numeşte spațiu de culoare. Pentru fiecare dispozitiv sunt stabilite mai multe standarde ale spațiului de culoare. Această cameră foto acceptă sRGB şi Adobe RGB. sRGB este utilizat şi de către dispozitive precum un computer. Se recomandă utilizarea sRGB pentru imaginile obişnuite. Standardele sRGB pentru standardul internațional pentru spațiul de culoare stabilit de IEC (Comisia Internațională de Electrotehnică).

Acesta este definit de la spațiul de culoare pentru monitoarele de calculator şi este folosit şi ca spațiul de culoare standard pentru Exif.

Adobe RGB este spațiul de culoare recomandat de Adobe Systems, Inc. pentru imprimarea comercială şi are un interval mai mare de reproducere a culorilor decât sRGB. Adobe RGB acoperă majoritatea gamei de culori, de aceea culorile disponibile numai pentru imprimare nu se pierd la editarea imaginilor de un computer. Dacă imaginea este deschisă cu un software incompatibil, culorile sunt mai şterse.

Intervalul inteligent P A S M

Pierderea de luminozitate care poate apărea din cauza diferențelor de umbrire a fotografiei este corectată automat.



▲ Anularea intervalului inteligent



▲ Utilizarea intervalului inteligent

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 3** (📷3) → **Smart Range (Interval inteligent)** → o opțiune.

- În momentul setării intervalului inteligent, opțiunea ISO 100 nu poate fi utilizată.
- Funcția Interval inteligent nu este disponibilă în anumite moduri de fotografiere şi se poate activa automat atunci când utilizați opțiunile de fotografiere ☾ şi ✿.
- Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Modificarea metodei de fotografiere

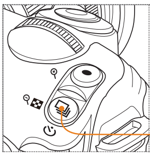
Nu este uşor să surprindeţi un obiect care se mişcă rapid sau să redaţi expresia facială şi mişcarea unei persoane. În acest caz, vă rugăm să selectaţi opţiunea de fotografiere succesivă.

Metoda de fotografiere succesivă şi configurarea temporizatorului



Puteţi selecta opţiunea corespunzătoare de fotografiere succesivă.

1. În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Fotografiere 2 (📷2)** → **Drive (Acţionare)** → o opţiune.



Funcţia poate fi setată direct apăsând tasta [▭] în modul de fotografiere.

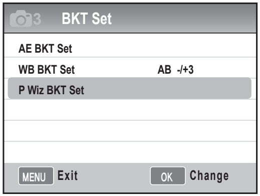
▭	Single (Unic)	Realizaţi o singură fotografie odată cu fiecare apăsare a declanşatorului.
▭	Continuous (Continuu)	Puteţi realiza succesiv fotografii în timp ce ţineţi apăsat declanşatorul, chiar 3 fotografii pe secundă
BURST	Burst (Impuls)	Realizarea a 30 de fotografii pe secundă după apăsarea o dată pe butonul declanşator
⏲	Timer (Temporizator)	Realizarea automată a unei fotografii după o anumită perioadă de timp, activând funcţia temporizator (durata poate fi setată la 1 secundă în intervalul 2~30 de secunde)
AEB	AE BKT (AE BKT)	Dacă apăsaţi o dată pe butonul declanşator, sunt realizate succesiv 3 fotografii ale imaginii originale, o imagine mai întunecată cu o treaptă şi o imagine mai luminoasă cu o treaptă.
WBB	WB BKT (BA BKT)	În momentul în care apăsaţi o dată pe butonul declanşator, sunt realizate succesiv 3 fotografii pentru care balanţa de alb este setată diferit, pe lângă imaginea originală.
PWB	Picture wizard BKT (Expertul de fotografii BKT)	În momentul în care apăsaţi o dată pe butonul declanşator, sunt salvate succesiv 3 fotografii pentru care expertul de fotografii este setat diferit.

- Opţiunile pot fi diferite în funcţie de modul de fotografiere.
- **BA BKT** şi expertul de **P Wiz BKT** sunt funcţiile care corectează imaginea după fotografiere.
- În cazul în care calitatea fotografiilor este setată la formatul RAW, opţiunile de setare a variaţiei de expunere (WB BKT (BA BKT), P Wiz BKT (Expertul de fotografii BKT)) nu pot fi utilizate.
- În cazul opţiunii de fotografiere **Burst (Impuls)**, nu puteţi selecta dimensiunea imaginii, iar calitatea imaginii este fixată la 1472x976. De asemenea, în momentul realizării unei fotografii în modul **Burst (Impuls)**, durata de salvare a imaginii poate fi prelungită.
- În cazul opţiunii de fotografiere **Burst (Impuls)**, fotografiile realizate nu pot fi salvate în formatul RAW, iar viteza ISO 100 nu poate fi setată de utilizator.
- Nici bliţul încorporat, nici cel extern nu se declanşează atunci când utilizaţi opţiunea de fotografiere **Burst (Impuls)**.
- Viteza obturatorului poate fi setată la 1/30 sec sau mai rapid atunci când este utilizată opţiunea **Burst (Impuls)**.
- Acest produs acceptă modul **Burst (Impuls)**, cu ajutorul căruia se pot realiza 30 de fotografii pe secundă. Imaginile realizate în modul **Burst (Impuls)** pot fi salvate la o dimensiune puţin mai mare.

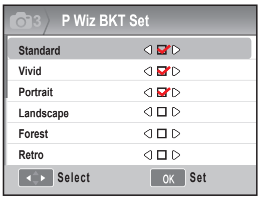
Configurarea detaliată a variației expunerii P A S M

Puteți seta datele de expunere, balanța de alb şi expertul de fotografii pentru fotografiile cu variație a expunerii.

1. Apăsați butonul **[MENU]** în modul de fotografiere.
2. Selectați **Fotografiere 3** (📷3) → **BKT Set (Setare BKT)** → o opțiune.



3. Selectați opțiunile detaliate.



AE BKT Set (Setare AE BKT)	În momentul utilizării funcției BKT, puteți seta secvența de fotografiere şi intervalul de expunere. **Ordine BKT:** Setarea ordinilor de fotografiere **Zonă BKT:** Setarea paşilor de expunere
WB BKT Set (Setare BA BKT)	În momentul utilizării funcției BA BKT, puteți seta intervalul reglat al valorii balanței de alb. Exemplu) **MG-/+3** reglează valoarea culorii magenta în minus sau plus 3 paşi.
P Wiz BKT Set (Setare P Exp BKT)	În momentul utilizării funcției BKT a expertului de fotografii, puteți seta ordinea de fotografiere.

Efecte speciale / retuşarea fotografiilor

Expertul de fotografii P A S M

Selectând expertul de fotografii, puteți reda diverse stări emoționale în imaginea dvs.

▼ Exemplu


Standard


Viu


Portret


Peisaj


Pădure

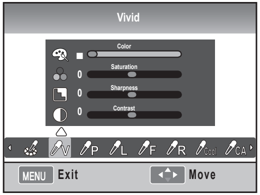

Retro


Rece


Calm


Clasic

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Fotografiere 1** (📷1) → **Picture Wizard (Expert de fotografii)** → o opțiune.



3. Reglați opțiunile detaliate ale expertului de fotografii care au fost selectate cu ajutorul tastelor **[▲/▼/◀/▶]**.
   - Puteți controla culoarea, saturația, claritatea şi contrastul.
4. Setați la o valoare dorită.

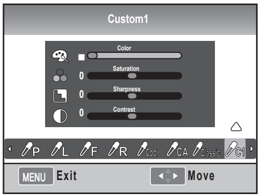
- Funcția poate fi setată direct apăsând tasta [ ] în modul de fotografiere.

Configurarea expertului personalizat de fotografii

Selectaţi opţiunea personalizată pentru a schimba culoarea dorită de utilizator.

1 În modul Fotografiere, apăsaţi butonul **[MENU]**.

2 Selectaţi **Fotografiere 1** (📷1) → **Picture Wizard (Expert de fotografii)** → **Custom (Personalizat)** → o opţiune.



3 Reglaţi valoarea expertului de fotografii utilizând tastele [▲/▼/◀/▶]

- Puteţi controla culoarea, saturaţia, claritatea şi contrastul.

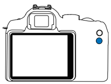
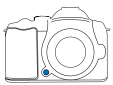
4 Setaţi la o valoare dorită.

Reprezentarea tastelor

Setarea reprezentării tastelor P A S M

Funcția unui buton al camerei foto poate fi modificată.

1. În modul Fotografiere, apăsați butonul **[MENU]**.
2. Selectați **Configurare utilizator** (1) → **Key Mapping (Reprezentare taste)** → o opțiune.

 **AEL (AEL)**	Este setată acțiunea executată în momentul selectării opțiunii **[AEL]** . - Setarea la AEL execută numai funcția de blocare a expunerii automate. - Setarea la AFL execută numai funcția de blocare a focalizării automate. - Setarea la AEL + AFL execută simultan funcția de blocare a expunerii automate / focalizării automate.
 **Preview (Previzualizare)**	Este setată acțiunea executată în momentul apăsării butonului de previzualizare a adâncimii. - Setarea la balanța de alb sensibilă la atingere execută funcția definită de utilizator a balanței de alb. - Setarea la Previzualizare optică execută funcția de previzualizare a adâncimii a valorii curente a deschiderii.

- În momentul realizării unui film, apăsați o dată butonul **[Previzualizare adâncime]** pentru a activa funcția AF și încă o dată pentru a o dezactiva.
- Consultați secțiunea „Previzualizarea adâncimii”. (pag. 37)
- Funcția butonului AEL nu poate fi modificată în modul **M** (Manual).

Ce este funcția AEL?

Funcția de blocare a expunerii automate (AEL) şi funcția de blocare a focalizării automate (AFL) ale camerei foto sunt funcții care păstrează setările până când fotografierea este finalizată, reținând valoarea de expunere şi focalizarea în momentul apăsării butonului [AEL] al camerei foto.

Buton declanşator apăsat până la jumătate atunci când butonul AEL este setat la următoarea stare.

Starea setării AEL	buton declanşator apăsat până la jumătate
AEL	Focalizare automată
AFL	Blocare expunere
AEL+AFL	Nicio acțiune

Redarea / Editarea

Aflați cum puteți reda şi edita fotografii / videoclipuri. De asemenea, aflați cum puteți conecta camera foto la computer, la imprimanta foto, la TV sau la HDTV.

Redarea (imagini / filme)

Vizualizarea imaginilor în modul de redare

Utilizatorul poate verifica imaginile şi filmele salvate.

1 Apăsaţi tasta [▶]

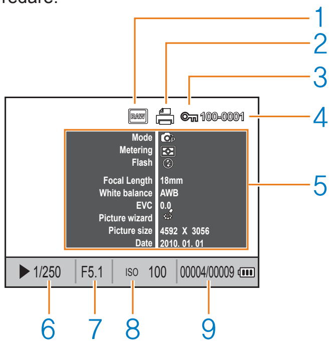
- Sunt afişate fişierele salvate cel mai recent.

2 Verificaţi pe rând imaginile utilizând tasta **[◀/▶]**.

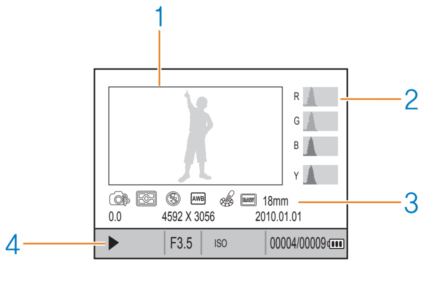
- Atunci când ecranul de redare este selectat de mai multe ori, ultima fotografie sau ultimul film redat(ă) este selectat(ă) pentru a fi afişat(ă) la următoarea redare.

Redarea fotografiilor

Informaţiile de pe ecran apar apăsând tasta [**DISP**] în modul de redare.

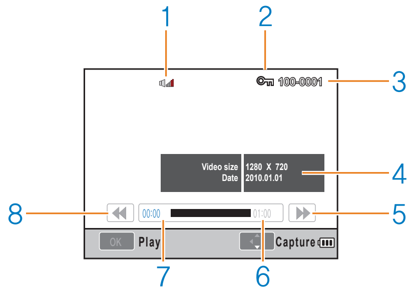


1	Fişier care include informaţii despre optimizare
2	Fişier protejat
3	Nr. fişierului
4	Valoarea meta a fotografiei realizate
5	Informaţii despre viteza obturatorului
6	Valoarea deschiderii
7	Informaţii despre valoarea ISO configurată
8	Fişierul redat / nr. total de fişiere create
9	Fişierul redat / nr. total de fişiere create / informaţii despre baterie



1	Imaginea fotografiată
2	Histograma RGB
3	Modul de fotografiere, măsurarea, bliţul, balanţa de alb, expertul de fotografii, distanţa focală
4	Viteza obturatorului, valoarea deschiderii, ISO, fişierul selectat / informaţii despre baterie

Redarea filmelor

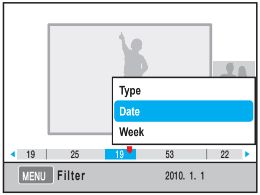


1	Afişarea controlului volumului
2	Fişier protejat
3	Nr. fişierului
4	Valoarea meta a filmului realizat
5	Derulare rapidă înapoi
6	Durata totală de redare a fişierului selectat
7	Durata curentă de redare
8	Derulare rapidă înapoi

Vizualizarea fişierelor din Smart Album (Album inteligent) în funcție de categorie

Fişierele pot fi clasificate şi afişate după fişier, dată (zi), dată (săptămână) şi tip.

1 În modul Redare, apăsați tasta [▭].
2 Apăsați butonul **[MENU]**.
3 Selectați o modalitate de redare dorită.



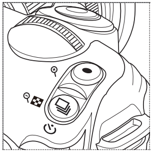
Type (Tip)	Clasificarea după forma fişierului salvat
Date (Dată)	Clasificarea după data la care a fost salvat
Week (Săptămână)	Clasificarea după săptămâna în care a fost salvat

4 Puteți plasa următoarele elemente rotind selectorul sau utilizând tastele **[◀/▶]**.
5 Apăsați tasta [OK] pentru a reveni la stadiul anterior.

Dacă accesați albumul inteligent sau modificați categoria în momentul accesării, operațiunea poate fi întârziată, în funcție de volumul de fişiere salvate. Aşteptați un moment, pentru ca albumul inteligent să apară.

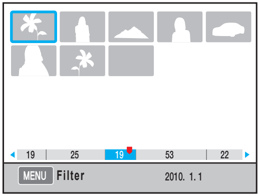
Convertirea la vizualizarea divizată

Dat fiind că mai multe fişiere pot apărea pe un ecran, căutările pot fi efectuate rapid.



Pentru vizualizarea a 9 imagini ca miniaturi, apăsați tasta [▭] de două ori sau apăsați tasta [▭] de trei ori pentru a vizualiza 20 de imagini ca miniaturi.

(Apăsați tasta [⊙] pentru a anula)



Protejarea fişierelor

Fişierele pot fi protejate împotriva ştergerii.

1. Apăsaţi tasta **[AEL]** în modul de redare.
2. 🔑 apare pe ecran.
3. Apăsaţi tasta **[AEL]** pentru a anula.

Ştergerea unui fişier

Fişierele pot fi selectate şi şterse în modul de redare.

Funcţia poate fi setată prin apăsarea butonului **[MENU]** în modul de redare.

Ştergerea unei imagini

Puteţi şterge o singură imagine selectând fişierul dorit.

1. După ce aţi selectat fişierul pe care doriţi să îl ştergeţi în modul de redare, apăsaţi tasta **[🗑]**.
2. În fereastra pop-up, selectaţi **Yes (Da)**.

Ştergerea fişierului selectat

1. După ce aţi selectat fişierul pe care doriţi să îl ştergeţi în modul de redare, apăsaţi tasta **[🗑]**.
2. În fereastra pop-up, selectaţi **Multiple Delete (Ştergere multiplă)**.
3. După ce aţi selectat fişierul pe care doriţi să îl ştergeţi, apăsaţi tasta [OK].
   - Pentru a anula selecţia, apăsaţi din nou tasta [OK].
4. Apăsaţi tasta [🗑].
5. În fereastra pop-up, selectaţi **Yes (Da)**.

Ştergerea tuturor fişierelor

Toate fişierele salvate pe cartela de memorie pot fi şterse simultan.

1. În modul Redare, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Redare [▶]** → **Delete (Ştergere)** → **All (Toate)**.
3. În fereastra pop-up, selectaţi **Yes (Da)**.

Rotirea automată

Sunt afişate fotografiile realizate pe verticală rotindu-le automat în momentul redării.

1. În modul Redare, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Redare [▶]** → **Auto Rotate** (Rotire automată) → **On (Pornit)**.

Dacă fotografia este realizată atunci când camera foto a fost îndreptată în jos, orientarea imaginii poate fi diferită în modul de redare.

Evidenţierea

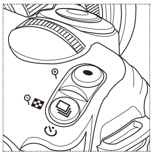
Este evidenţiată partea foarte luminoasă a fotografiei realizate.

1. În modul Redare, apăsaţi butonul **[MENU]**.
2. Selectaţi **Redare [▶]** → **High Light (Evidenţiere)** → **On (Pornit)**.

Mărirea / micşorarea

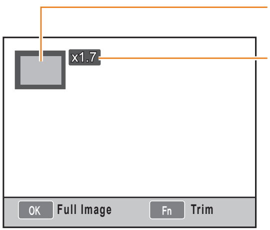
O fotografie poate fi mărită în momentul căutării în modul de redare.

Mărirea



Apăsaţi tasta [⊙] pentru a mări.

(Apăsaţi tasta [▣] pentru a micşora)



Deplasarea la fotografia mărită	Apăsați tastele [▲/▼/◀/▶].
Trunchierea fotografiei mărite	Apăsați butonul **[Fn]** în momentul în care apare partea de decupat (salvată ca o fotografie diferită)

Vizualizarea expunerii de diapozitive

Imaginile pot fi afişate ca expunere de diapozitive aplicând diverse efecte şi muzică.

1. În modul Redare, apăsați butonul **[MENU]** → **[▶]**.
2. Selectați o opțiune dorită
   - Pentru a reda fără să setați o opțiune, executați **pasul 4**.

Images (Imagini)	Selectați imaginile care vor apărea în expunerea de diapozitive. • **All (Toate)**: Vizualizați toate imaginile salvate din expunerea de diapozitive. • **Date (Dată)**: Vedeți fotografiile realizate într-o anumită dată. • **Select (Selectare)**: Selectați imaginile şi vizualizați-le în expunerea de diapozitive
Effect (Efect)	• Selectați efectul de schimbare a scenei între imagini. • Pentru a nu utiliza efectul de schimbare, selectați opțiunea **off (Oprit)**.
Interval	• Selectați durata de schimbare a scenei
Music (Muzică)	Porniți muzica de fundal

3 Setaţi la o opţiune dorită.

4 Selectaţi **Slide Show (Expunere de diapozitive) → Play (Redare).**

- Pentru a reda repetat imaginile, selectaţi opţiunea **repeat** (Repetare).

5 Vedeţi expunerea de diapozitive

- Pentru a opri redarea prezentării succesive multiple, apăsaţi butonul [OK], iar apoi apăsaţi butonul [◀/▶].

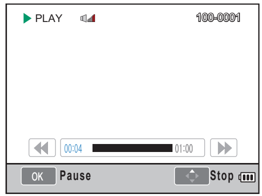
Pauză / Redare	Apăsaţi butonul [OK].

Vizionarea unui film

Un film poate fi redat în modul de redare şi puteţi salva o parte dorită a unei scene capturând-o sau decupând-o în timpul redării.

1 După selectarea unui film dorit în modul de redare, apăsaţi tasta [OK].

2 Vizionaţi filmul.



Înapoi	Apăsaţi tasta [◀]
Pauză / Redare	Apăsaţi tasta [OK].
Derulare rapidă înapoi	Apăsaţi tasta [▶]
Controlul volumului	Rotiţi selectorul la stânga / dreapta
Opri	Apăsaţi tasta [▲]

Capturarea unei imagini

Puteți captura o anumită mişcare dintr-o imagine în timp ce redați un film.

1 Apăsați tasta [OK] în modul de redare.

2 Apăsați tasta **[OK]** în timp ce redați un film.

3 Apăsați tasta **[▼]** în stadiul de pauză.

- Rezoluția imaginii capturate este identică cu rezoluția filmului.
- Fişierul capturat este salvat cu un alt nume.

Decuparea unei părți a unui film

1 Apăsați tasta [OK] în modul de redare.

2 Selectați punctul de pornire pentru decupare apăsând tasta [OK] → **[⊙]** în timp ce redați filmul.

3 Selectați punctul de încheiere a decupării apăsând tasta [OK] → **[⊙]**.

4 În fereastra pop-up, apăsați **Yes (Da)**.

- Fişierul decupat este salvat cu un alt nume.

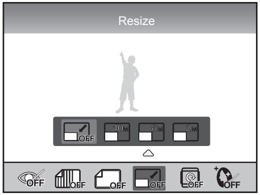
Editarea imaginilor

Imaginile pot fi editate în diverse moduri utilizând meniul de editare. Funcția poate fi setată direct apăsând tasta **[Fn]** în modul de fotografiere.

Modificarea rezoluției

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Image Edit** (Editare imagine) → **Resize**.



3 Selectați o rezoluție dorită a imaginii.

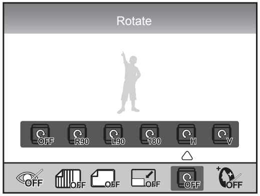
- Fişierul editat este salvat cu un alt nume.

- Rezoluția de modificat va fi limitată în funcție de rezoluția imaginii originale.

Rotirea

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Image Edit** (Editare imagine) → **Rotate (Rotire)**.



3 Selectați o modalitate de rotire dorită

În funcție de dimensiunea imaginii originale, după rotire, fişierul poate fi salvat la o dimensiune mai mică decât dimensiunea imaginii originale.

Corecție ochi roşii

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Redare [▶]** → **Image Edit** (Editare imagine) → **Red-eye Fix** (Corecție ochi roşii).

Reglarea luminii de fundal

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Redare [▶]** → **Image Edit** (Editare imagine) → **Backlight** (Lumină de fundal).

Stilul imaginilor

Selectarea stilului imaginilor vă permite să redați diverse stări emoționale în imaginea dvs.

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Redare [▶]** → **Image Edit** (Editare imagine) → **Picture Style Selector** (Selector stil foto).

3 Setați la o opțiune dorită.

Retuşarea fețelor

1 După selectarea unei imagini dorite în modul de redare, apăsați butonul **[MENU]**.

2 Selectați **Redare [▶]** → **Image Edit** (Editare imagine) → **Face Retouch** (Retuşare față).

3 Setați la o opțiune dorită.

- Gradul de retuşare a feței se îmbunătățeşte pe măsură ce valoarea creşte.

Setarea informaţiilor de imprimare (DPOF)

Dimensiunea şi numărul cópiilor de imprimat pot fi stabilite pentru imagine.

Informaţiile relevante sunt salvate în folderul MISC de pe cartela de memorie, astfel că este convenabil să imprimaţi imaginile cu dimensiunea şi numărul de cópii dorite ducând, pur şi simplu, cartela de memorie la un centru de imprimare a imaginilor digitale.

- Informaţiile de imprimare introduse pot fi utilizate numai pentru imprimanta digitală sau pentru centrul de imprimare a fotografiilor digitale care acceptă formatul digital pentru comanda de imprimare (DPOF).
- În cazul imaginilor de mare rezoluţie, este posibil ca partea stângă / dreaptă să nu fie imprimată. În momentul plasării unei comenzi de imprimare, informaţi persoana respectivă cu privire la imaginile de mare rezoluţie.
- Opţiunea DPOF nu este disponibilă pentru imaginile în format RAW şi filme.

1. Apăsaţi butonul **[MENU]** → **Playback (Redare) [▶]** → **DPOF (DPOF)** → **Standard (Standard)** în modul de redare.
2. Selectaţi o opţiune dorită

Select (Selectare)	Imprimarea imaginilor selectate
All (Toate)	Imprimarea tuturor imaginilor
Reset (Resetare)	Iniţializarea opţiunii de imprimare standard

3. După ce aţi efectuat selecţia, apăsaţi butonul **[Fn]** după ce aţi selectat imaginea şi numărul de cópii de imprimat utilizând selectorul.
   - După ce le-aţi selectat pe toate, apăsaţi tastele **[▲/▼]** pentru a selecta numărul de cópii de imprimat şi apoi apăsaţi tasta **[OK]**.

4 Selectați **[MENU]** → **DPOF** (DPOF) → **SIZE** (DIMENSIUNE) în modul de redare.

5 Selectați o opțiune dorită

Select (Selectare)	Selectați dimensiunea de imprimare dorită în funcție de imagine.
All (Toate)	Selectați dimensiunea de imprimare a tuturor imaginilor salvate pe cartela de memorie.
Reset (Resetare)	Inițializarea opțiunii de dimensiune a imaginii imprimate

6 După ce ați selectat opțiunea **select** (Selectare), selectați imaginea de imprimat şi apăsați butonul **[Fn]** după ce ați selectat dimensiunea de imprimare utilizând selectorul.

- După ce le-ați selectat pe toate, apăsați tastele **[▲/▼]** şi selectați dimensiunea de imprimare. Apoi selectați dimensiunea de imprimare şi apăsați tasta **[OK]**.

Imprimarea indexului

1 Apăsați butonul **[MENU]** → Redare **[▶]** → **DPOF** (DPOF) → **Index** (Index) în modul de redare.

2 În fereastra pop-up, apăsați **Yes** (Da).

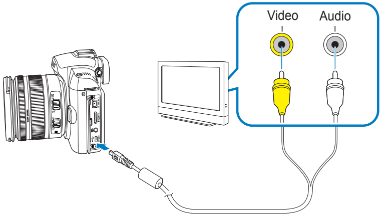
> Dimensiunea de imprimare indicată poate fi aplicată numai unei imprimante compatibile DPOF1.1.

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

Redaţi fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A / V furnizat.

Vizualizarea fişierelor pe un televizor obişnuit

1. Selectaţi o ieşire de semnal video în funcţie de ţara sau regiunea dvs. (pag. 107)
2. Realizaţi o conexiune între TV şi camera foto utilizând cablul A/V.



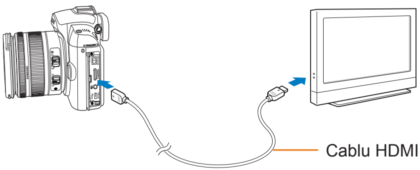
3. Verificaţi dacă televizorul şi camera foto sunt pornite şi selectaţi modul de redare video al televizorului.
4. Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe corpul camerei foto.

- Pe anumite televizoare, este posibil să apară un zgomot digital sau să nu apară o parte a unei imagini.
- Este posibil ca imaginile să nu apară centrate pe ecranul televizorului, acest lucru depinzând de setările televizorului.
- Nu puteţi captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la televizor.

Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

1. Selectaţi o ieşire de semnal video în funcţie de ţara sau regiunea dvs. (pag. 107)
2. În modul de Fotografiere sau Redare, selectaţi **[MENU]** → **Setare 3 (⚙3)** → **HDMI Size** (Dimensiune HDMI) → o opţiune.
3. Realizaţi o conexiune între HDTV şi camera foto utilizând cablul HDMI.

> În cazul în care cablurile A/V şi HDMI sunt conectate simultan, cablul HDMI va fi recunoscut ca prioritar. De aceea, se recomandă să se scoată cablul A/V pentru o mai bună utilizare.



4. Verificaţi dacă HDTV şi camera foto sunt pornite şi selectaţi modul HDMI al televizorului.
   - Pe ecranul HDTV apar aceleaşi informaţii ca şi cele de pe afişajul camerei foto.
5. Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe corpul camerei foto.

> - În momentul utilizării cablului HDMI, utilizatorul poate conecta camera foto la HDTV prin metoda Anynet+(CEC).
>   Funcţia Anynet+(CEC) permite controlarea dispozitivelor conectate cu o singură telecomandă de televizor atunci când un HDTV Samsung şi un dispozitiv A/V sunt conectate.
> - În cazul unui HDTV care acceptă Anynet+(CEC), HDTV este pornit automat, împreună cu conexiunea automată la un dispozitiv extern, fără ca HDTV să trebuiască să fie pornit separat.
> - În momentul conectării la HDTV utilizând cablul HDMI, nu puteţi realiza fotografii / filme.
> - Atunci când este conectată la HDTV, unele funcţii de redare nu pot fi utilizate.

Transferarea fişierelor pe computer

Pentru utilizatorii Windows

Transferaţi fişiere conectând camera foto la PC.

Instalarea programelor

Cerinţe de hardware şi de software

Element	Cerinţe
Procesor	Pentium III 500 MHz sau superior (Se recomandă Pentium III 800 MHz sau superior)
RAM	256 MB sau mai mult (se recomandă 512 MB sau mai mult)
Sistem de operare	Windows 2000/XP/Vista
Capacitate hard disk	250 MB sau mai mult (se recomandă 1 GB sau mai mult)
Altele	• Port USB • Unitate CD-ROM • Monitor compatibil cu ecran color de 1024 x 768 pixeli, pe 16 biţi (se recomandă ecran color pe 24 de biţi) • Microsoft Direct X 9.0c sau o versiune ulterioară

Cerinţe pentru QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz sau mai mult / AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz sau mai mult
- Windows XP service pack2 sau Vista
- Minimum 512 MB de RAM (se recomandă 1 GB sau mai mult)
- Se recomandă nVIDIA Geforce 7600GT sau o versiune superioară / ATI seria X1600 sau o versiune superioară

- Utilizarea unui PC construit manual sau a unui PC şi a unui sistem de operare care nu sunt acceptate poate anula garanţia.
- Există posibilitatea ca programele să nu funcţioneze corect pe Windows XP, Vista şi 7, versiunea pe 64 de biţi.

Programele incluse pe CD

Program	Scop
Samsung Master	Editaţi fotografii şi videoclipuri.
QuickTime Player 7.6	Vizualizaţi videoclipuri (fişiere MPEG-4 AVC/H.264) pe un PC.
Samsung RAW Converter	Convertiţi fişierele RAW la formatul dorit.
Adobe Reader	Vizualizaţi manualul utilizatorului.

1 Introduceţi CD-ul de instalare într-o unitate CD-ROM compatibilă.

2 Când se afişează ecranul de instalare, faceţi clic pe **Samsung Digital Camera Installer (Programul de instalare a camerei foto digitale Samsung)** pentru a începe instalarea.



3 Selectaţi programele de instalat şi urmaţi instrucţiunile de pe ecran.

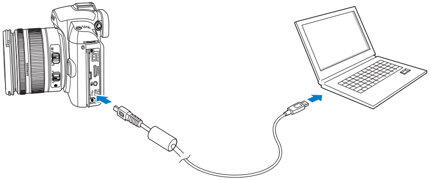
4 Faceţi clic pe **Exit (Ieşire)** pentru a finaliza instalarea şi reporniţi computerul.

Transferarea fişierelor pe PC

După ce aţi conectat camera foto la PC, aceasta va fi recunoscută ca un disc amovibil.

1 Conectaţi camera la PC prin cablul USB.

> Trebuie să introduceţi capătul cablului cu mufa de conectare corectă în camera dvs. foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



2 Porniți camera foto.

- În fereastra pop-up, selectați **Computer.**

3 Pe PC, selectați **My Computer** (Computerul meu) → **Disc amovibil** → **DCIM** → **„XXXFOTO”** sau selectați folderul **„XXX_LLZZ”.**

4 Selectați fişierele dorite şi glisați-le sau salva-ți-le în PC.

> - Dacă Tip folder este setat la Dată, numele folderului apare ca „XXX_LLZZ”.
> - De exemplu, dacă fotografia este realizată pe 1 ianuarie, numele folderului apare ca „101_0101”.

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

Modul de deconectare a cablului USB pentru Windows 2000/Vista este asemănător.

1 Atunci când indicatorul luminos pentru stare se aprinde intermitent, înseamnă că transferul datelor este în desfăşurare. Aşteptați până când indicatorul luminos pentru stare nu se mai aprinde.

2 Faceți clic pe  în bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.



3 Faceți clic pe mesajul pop-up.

4 Scoateți cablul USB.

Pentru utilizatorii Mac

După ce aţi conectat camera foto la un computer Macintosh, computerul va recunoaşte dispozitivul automat. Puteţi transfera fişiere direct de pe camera foto în computer fără a instala vreun program.

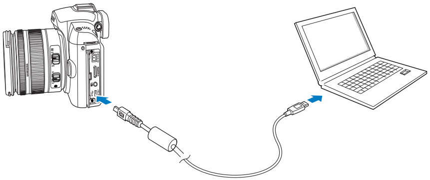
Cerinţe pentru QuickTime Player 7.6

- Power Mac G5 de 1,83 GHz / Intel Core Duo de 1,8 GHz sau o versiune ulterioară
- Mac OS X versiunea 10.4.10 sau o versiune ulterioară
- Minimum 256 MB de RAM (se recomandă 1 GB sau mai mult)
- Placă video de 64 MB sau mai mult

1 Conectaţi camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.

Atunci când utilizaţi cablul USB, verificaţi dacă aţi conectat corect cablul USB şi camera foto.

- În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Utilizaţi numai accesoriile furnizate de SAMSUNG. Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau deteriorările rezultate din utilizarea altor mărci de produse.



2 Porniţi camera foto.

- În fereastra pop-up, selectaţi **Computer**.

3 Faceţi dublu clic pe pictograma pentru discul amovibil.

4 Transferaţi fotografiile sau videoclipurile în computer.

Utilizarea programului Samsung Master

Puteţi descărca fişiere sau puteţi edita fotografii sau videoclipuri stocate pe PC. Pentru detalii, consultaţi meniul Help (Ajutor).

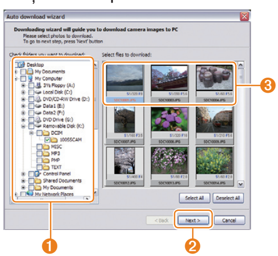
> Acest program nu acceptă editarea fişierelor video [H.264 (MPEG-4. AVC)] de pe camera foto.

Descărcarea fişierelor utilizând Samsung Master

Când conectaţi camera foto la PC, apare în mod automat o fereastră pentru descărcarea fişierelor.

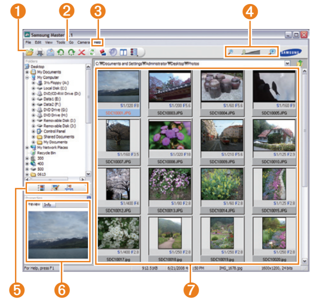
1 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le descărcaţi.

2 Faceţi clic pe Next (Următorul) şi urmaţi instrucţiunile de pe ecran.



Nr.	Descriere
❶	Selectaţi o locaţie pentru fişierele descărcate.
❷	Faceţi clic pentru a descărca fişierele selectate.
❸	Miniaturi ale fişierelor; faceţi clic pe o imagine pentru a le descărca.

Utilizarea interfeţei Samsung Master



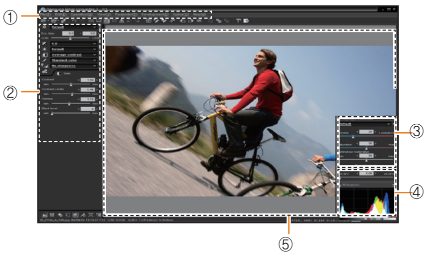
Nr.	Descriere
❶	Bară de instrumente
❷	Meniuri
❸	Faceţi clic pentru mai multe informaţii despre program.
❹	Faceţi clic pentru a mări sau micşora miniaturile din listă.
❺	Modificaţi modul. • : mod Vizualizare • : mod Editare pentru fotografii • : mod Editare pentru videoclipuri
❻	Previzualizaţi informaţiile despre fişierul selectat.
❼	Fotografiile din folderul selectat; faceţi dublu clic pentru a comuta la vizualizarea pe ecran complet.

Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Cu ajutorul programului Samsung RAW Converter, puteţi optimiza fişierele RAW după ce le-aţi editat după preferinţe. Puteţi, de asemenea, edita fişierele JPEG sau TIFF în acelaşi mod în care editaţi fişierele RAW. Acest software este compatibil doar cu Windows XP şi Vista.

Pentru a rula programul, faceţi clic pe [Start → All Programs → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter] [Start → Toate programele → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Optimizarea fişierelor RAW



- Funcţiile de editare a imaginilor sunt enumerate mai jos.

① Bara de meniu

② Instrumente de editare a imaginilor

[Compensarea expunerii]: Compensează valoarea expunerii.

[Balanţă de alb]: Reglează valoarea balanţei de alb.

[Evidenţiere]: Reglează luminozitatea imaginii

[Culoare]: Schimbă tonul de culoare

[Claritate / reducere interferenţe]: Reglează claritatea.

[Optimizare]: Rezultatul final poate fi previzualizat.

③ Regulatorul de luminozitate

Reglează saturaţia şi luminozitatea imaginii selectate.

④ Histogramă

Afişează straturile de culoare ale imaginii selectate.

⑤ Fereastră de previzualizare

Afişează imaginea selectată.

- Consultaţi meniul [Ajutor] al programului Samsung RAW Converter pentru informaţii suplimentare.
- Puteţi descărca programul Samsung Converter pentru Macintosh de pe site-ul Web Samsung.

Corectarea expunerii

Principala caracteristică a programului Samsung RAW Converter constă în faptul că puteți păstra calitatea optimă a imaginilor atunci când modificați fişierele RAW în timpul editării.

După ce ați modificat luminozitatea sau contrastul, puteți obține acelaşi rezultat, indiferent de funcția pe care ați modificat-o prima. În următoarele imagini puteți vedea cum puteți modifica expunerea imaginii cu ajutorul programului Samsung RAW Converter.

Puteți regla expunerea utilizând opțiunea de meniu aşa cum se arată în imagine.



Opțiunea de meniu pentru reglarea expunerii.

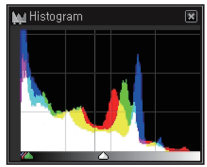


▲ Imaginea inițială
Modul P, Deschidere: f = 8, Viteză obturator: 1/15 sec, ISO = 100

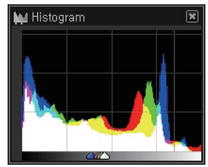


▲ Imaginea modificată după corectarea expunerii.

Puteți vedea rezultatele modificate în ferestrele histogramei, aşa cum se arată în imagini:



▲ Imaginea inițială

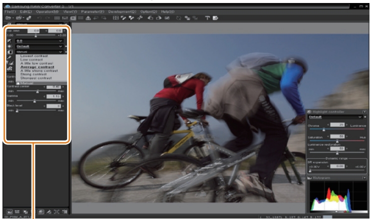


▲ Imaginea modificată după corectarea expunerii.

Gestionarea fişierelor JPEG / TIFF în timpul editării fişierelor RAW

Cu ajutorul programului Samsung RAW Converter, puteţi gestiona fişierele JPEG / TIFF în timp ce editaţi fişierele RAW. Puteţi regla balanţa de alb şi claritatea şi puteţi reduce interferenţele. În următoarele imagini este prezentată modificarea contrastului imaginii TIFF cu ajutorul programului Samsung RAW Converter.

Puteţi regla contrastul utilizând opţiunea de meniu aşa cum se arată în imagine.



Opţiunea de meniu pentru reglarea contrastului



▲ Imaginea iniţială Modul P, Deschidere: f = 8, Viteză obturator: 1/15 sec, ISO = 100

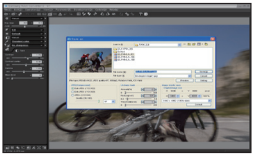


▲ Imaginea modificată după corectarea contrastului.

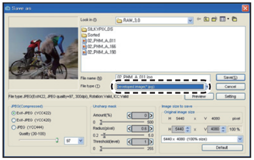
Salvarea fişierelor RAW în format JPEG sau TIFF

Puteţi salva fişierele RAW în formatul JPEG sau TIFF cu ajutorul programului Samsung RAW Converter.

1. Alegeţi imaginea pe care doriţi să o editaţi şi selectaţi [File(F)] → [Development...] [Fişier(F)] → [Optimizare...].



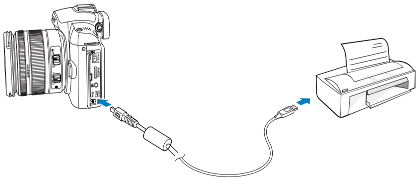
2. Selectaţi tipul fişierului ca JPEG sau TIFF şi faceţi clic pe [Save(S)] [Salvare(S)].
   - Fişierul selectat este salvat în formatul JPEG sau TIFF.



Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto (PictBridge)

Imprimați fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.



2 Porniți camera foto.

- Selectați **Imprimantă** în fereastra pop-up.

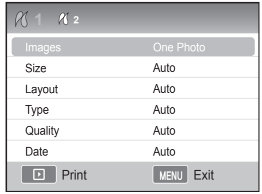
> - Dacă imprimanta dvs. dispune de o funcție de stocare în masă, trebuie să setați mai întâi modul USB la **Printer (Imprimantă)** din meniul de setări.

3 Apăsați tastele [◀/▶] pentru a selecta o fotografie.

- Apăsați butonul [**MENU**] pentru a seta opțiunile de imprimare.

4 Apăsați tasta [OK] pentru a imprima.

Configurarea setărilor de imprimare



Images (Imagini)	Selectați dacă să se imprime fotografia curentă sau toate fotografiile.
Size (Dimensiune)	Specificați dimensiunea fotografiei imprimate.
Layout (Aspect)	Creați fotografii imprimate ca miniaturi.
Type (Tip)	Selectați tipul de hârtie.
Quality (Calitate)	Setați calitatea imprimării.
Date (Dată)	Setați să imprimați data.
File Name (Nume fişier)	Setați să imprimați numele fişierului.
Reset (Resetare)	Resetați setările de imprimare.

> Anumite opțiuni nu sunt acceptate de anumite imprimante.

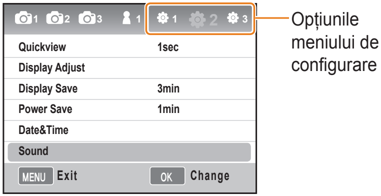
Meniul pentru setările camerei foto

Sistemul de utilizare a camerei foto poate fi setat la o anumită stare utilizând meniul de configurare.

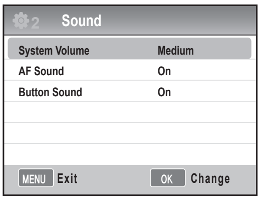
Meniul pentru setările camerei foto

Sistemul de utilizare a camerei foto poate fi setat la o anumită stare utilizând meniul de configurare.

1. Apăsați butonul **[MENU]** în modul de fotografiere sau de redare.
2. Selectați un meniu de configurare



3. Selectați o opțiune dorită



4. Apăsați butonul **[MENU]** pentru a reveni la modul anterior.

Sunetul

* Valoarea implicită

System volume (Volum sistem)	Utilizatorul poate seta sunetul redat în momentul acționării camerei foto. (**Off, Low, Medium*, High**) **(Oprit, Minim, Mediu*, Maxim)**
AF Sound (Sunet AF)	Sunetul poate fi setat în momentul utilizării modului AF. (**Off, On***) **(Oprit, Pornit*)**
Operating sound (Sunetul de funcționare)	Puteți seta sunetul de funcționare a camerei foto. (**Off, On***) **(Oprit, Pornit*)**

Ecranul

* Valoarea implicită

Language (Limbă)	Selectați limba în care vor apărea informațiile pe ecran.
Display Adjust (Reglare ecran)	Permite reglarea luminozității ecranului, setarea luminozității automate şi culorii. **Display Brightness (Luminozitate ecran):** În funcție de ceea ce foloseşte utilizatorul, ecranul sau vizorul, luminozitatea ecranului poate fi reglată utilizând tastele [▲/▼]. **Auto Brightness (Luminozitate automată):** Reglați luminozitatea ecranului şi a vizorului. **Display Color (Culoare ecran):** În funcție de ceea ce foloseşte utilizatorul, ecranul sau vizorul, culoarea ecranului poate fi reglată utilizând tastele [▲/▼/◀/▶].
Display Save (Economisire ecran)	Permite setarea duratei până la închiderea ecranului. **(Off, 0.5min*, 1min, 3min, 5min, 10min) (Oprit, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)**
Quickview (Vizualizare rapidă)	Permite setarea duratei de vizualizare rapidă (vizualizarea imediat după fotografiere). (**Off, 1sec*, 3sec, 5sec, Hold) (Oprit, 1 sec*, 3 sec, 5 sec, Reținere)**

Configurarea normală 1(1)

* Valoarea implicită

Format (Formatare)	Cartela de memorie este formatată (sunt şterse toate fişierele, inclusiv fişierele protejate). **(Yes, No*) (Da, Nu*)** Pot apărea erori dacă utilizaţi o cartelă de memorie formatată cu o cameră foto de o altă marcă, un cititor de cartele de memorie sau un computer. Folosiţi cartela după ce aţi formatat-o pe camera foto.
Reset (Resetare)	Meniul de configurare şi opţiunile de fotografiere sunt resetate. (Sunt păstrate data, ora, limba şi valoarea de redare video). **(Yes, No*) (Da, Nu*)**
File Name (Nume fişier)	Este setată metoda de atribuire a numelui fişierului. **Standard* (Standard)**: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) **Date (Dată)**: LLZZXXXX.JPG(sRGB)/_LZZXXXX.JPG(Adobe RGB, ian. ~ sep.)/ _AZZXXXX.JPG(Adobe RGB, indicând A pentru oct., B pentru nov. şi C pentru dec.) De exemplu, fotografia realizată setând 01 ian sRGB este salvată ca „0101xxxx.jpg”.
File Number (Număr fişier)	Este setată metoda de atribuire a numărului fişierului. **(Series*, Reset) (Serie*, Resetare)** • Denumirea folderului în care au fost salvate iniţial fişierele devine 100PHOTO, iar numele fişierului va fi SAM_0001 (atunci când spaţiul de culoare este sRGB). • Numărul numelui de fişier creşte cu 1 în intervalul SAM_0001~ SAM_9999. • Numărul folderului creşte cu 1 în intervalul 100PHOTO ~999PHOTO. • Numărul maxim de fişiere care pot fi salvate într-un folder este de 9999. • Numele fişierului este atribuit conform standardului DCF (Regula de creare a sistemului de fişiere ale camerei foto). • Atunci când un nume de fişier este modificat arbitrar, este posibil ca fişierul să nu fie redat pe camera foto.
Folder Type (Tip folder)	Este setat tipul de folder. **Standard* (Standard)**: XXXPHOTO **Date (Dată)**: XXX_LLZZ

Configurarea normală 2(⚙2)

* Valoarea implicită

Power Save (Economisire energie)	Camera foto este oprită automat dacă nu este utilizată o vreme. **(0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)** • Durata până la oprire setată este păstrată chiar şi după înlocuirea bateriei. • Aceasta poate să nu fie valabilă dacă aţi conectat camera foto la un computer, la un televizor sau la o imprimantă, dacă redaţi o expunere de diapozitive sau un film.
Date & Time (Dată şi oră)	Aici se setează data şi ora. **(Type, Date, Time Zone, Time, Imprint) (Tip, Dată, Fus orar, Oră, Imprimare)** • În partea din dreapta jos a fotografiei redate va fi afişată numai data. • În momentul imprimării unei fotografii, este posibil ca data să nu fie imprimată corect unele mărci sau modele de imprimante.

Configurarea normală 3(3)

* Valoarea implicită

Display Select (Selectare Display)	**Auto Select* (Selectare Auto) :** Schimbaţi între Display Principal şi Vizor Electronic prin intermediul senzorului ocular **Main Display (Display Principal) :** Ecranul va apărea numai cu ajutorul Display Principal **EVF (Vizor Electronic) :** Ecranul va apărea numai cu ajutorul Vizor Electronic
Sensor Cleaning (Curățare senzor)	**Sensor cleaning (Curățare senzor)**: În momentul activării acestui meniu, praful de pe senzor este îndepărtat **Start Up Action (Acțiune la pornire)**: Dacă este setată această opțiune, praful de pe senzor este îndepărtat de câte ori porniți camera foto. (**On, Off***) **(Pornit, Oprit*)** Datorită faptului că obiectivul acestui produs poate fi înlocuit, pe senzor se poate depune praf în momentul înlocuirii obiectivului. În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca praful de pe senzor să apară pe imaginea înregistrată. Se recomandă să nu înlocuiți obiectivul atunci când se poate depune praf pe senzor. Ataşați capacul obiectivului atunci când nu utilizați obiectivul.
Video Out (Ieşire video)	Selectați semnalul de redare corespunzător pentru țara dvs. în momentul conectării camerei foto la un dispozitiv extern (precum un monitor sau un televizor). **NTSC***: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic etc. **PAL** (acceptă numai BDGHI): Australia, Austria, Belgia, China, Olanda, Finlanda, Germania, Anglia, Italia, Kuweit, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia etc.
Anynet+ (HDMI-CEC) [Anynet+ (HDMI-CEC)]	În momentul conectării la un HDTV care acceptă Anynet+ (HDMI-CEC), funcția de redare a camerei foto poate fi controlată de la telecomanda televizorului (pag. 90). **On* (Pornit)**: Funcția de redare a camerei foto poate fi controlată cu telecomanda televizorului. **Off (Oprit)**: Funcția de redare a camerei foto NU poate fi controlată cu telecomanda televizorului.

HDMI Size (Dimensiune HDMI)	Rezoluția pe un HDTV poate fi modificată în momentul utilizării unui cablu HDMI. (În cazul metodei NTSC : **Automat*, 1080i, 720p, 480p**) (În cazul metodei PAL : **Automat*, 1080i, 720p, 576p**) În cazul în care dispozitivul HDTV conectat nu acceptă rezoluția selectată, este setat la o rezoluție mai joasă cu un nivel.
Firmware Update (Actualizarea firmware)	Sunt afişate informații despre versiunea corpului şi obiectivului şi firmware-ul este actualizat. **Body Firmware (Firmware corp)**: Este actualizat firmware-ul corpului camerei foto. **Lens Firmware (Firmware obiectiv)**: Este actualizat firmware-ul obiectivului. • Puteți actualiza firmware-ul descărcându-l de pe www.samsungimaging.com. • Actualizarea firmware-ului nu poate fi executată dacă bateria nu este complet încărcată. Încercați să actualizați firmware-ul utilizând bateria complet încărcată sau adaptorul (opțional). • După actualizarea firmware-ului, opțiunile personalizate ale utilizatorului sunt resetate la valoarea implicită.

Anexe

Consultaţi mesajele de eroare, specificaţiile şi sfaturile de întreţinere.

Mesajele de eroare

Când apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

Mesaj de eroare	Soluții propuse
Card Error (Eroare cartelă)	• Opriți camera foto şi porniți-o din nou. • Scoateți cartela de memorie şi introduceți-o din nou. • Formatați cartela de memorie. (pag. 105)
Card locked (Cartelă blocată)	Deblocați cartela de memorie.
DCF Full Error (Eroare completă DCF)	Numele fişierelor nu se potrivesc cu standardul DCF. Transferați fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formatați cartela. (pag. 105)
File Error (Eroare fişier)	Ştergeți fişierul deteriorat sau contactați un centru de service.
Low Battery (Baterie descărcată)	Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria.
Memory Full (Memorie plină)	Ştergeți fişierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie.
No Image File (Niciun fişier de imagine)	Realizați fotografii sau introduceți o cartelă de memorie care conține câteva fotografii.
Verificați obiectivul.	Verificați dacă există praf sau substanțe străine între Contacte valori obiectiv şi Marcaj suport obiectiv. Îndepărtați praful sau substanțele străine, dacă sunt prezente. Aveți grijă ca în interiorul aparatului foto să nu se acumuleze murdărie sau substanțe străine.
Error 00	Închideți camera foto, scoateți obiectivul şi montați-l din nou.
Error 01/02	Închideți camera foto, scoateți bateria şi reintroduceți-o.

Întreţinerea camerei foto

Curăţarea camerei foto

Obiectivul şi ecranul camerei foto

Utilizaţi o pensulă cu suflare pentru a îndepărta praful şi ştergeţi uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicaţi un lichid de curăţare a obiectivului pe o bucată de hârtie de curăţare şi ştergeţi uşor.

Praful depus pe senzorul de imagine

În funcţie de diversele condiţii de fotografiere, în fotografii poate apărea praf, deoarece senzorul de imagine este expus condiţiilor din mediul extern. Aceasta nu este o defecţiune a produsului, iar expunerea la praf poate apărea odată cu utilizarea obişnuită a camerei. De exemplu, înlocuirea obiectivului poate determina pătrunderea prafului în senzorul de imagine al camerei foto. Acest produs prezintă funcţia de curăţare a senzorului, prin care praful de pe senzor este îndepărtat în momentul activării acestui meniu. (pag. 107)

În senzorul de imagine poate rămâne praf şi după utilizarea funcţiei de curăţare a prafului. În acest caz, contactaţi centrul de service. În momentul utilizării pensulei cu suflare, nu introduceţi pensula prin suportul obiectivului, deoarece camera foto se poate defecta.

Corpul camerei foto

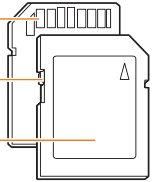
Ştergeţi uşor cu un material moale şi uscat.

- Nu utilizaţi niciodată benzen, solvenţi sau alcool pentru curăţarea dispozitivului. Aceste soluţii pot deteriora camera şi pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a acesteia.

Despre cartelele de memorie

Cartelele de memorie pe care le puteţi utiliza

Puteţi utiliza cartelele de memorie SD (Secure Digital) şi SDHC (Secure Digital High Capacity).



Puteţi împiedica ştergerea fişierelor prin utilizarea unui comutator cu protecţie la scriere pe cartela SD sau SDHC. Glisaţi comutatorul în jos pentru a bloca sau glisaţi-l în sus pentru a debloca. Deblocaţi cartela când fotografiaţi.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcţie de scenele sau de condiţiile de fotografiere. Aceste capacităţi sunt raportate la o cartelă de memorie de 1 GB SD.

Dimensiune		Super Fine (Excelentă)	Fine (Bună)	Normal (Normală)	RAW	RAW+SF	RAW+F	RAW+N
Fotografii	**14M (3:2)**	142	278	408	35	28	31	32
	10M (3:2)	197	382	724	-	32	34	36
	6M (3:2)	322	615	1128	-	36	38	39
	2M (3:2)	738	1334	2238	-	41	42	43
	12M (16:9)	168	328	630	-	30	33	35
	8M (16:9)	234	454	860	-	34	36	37
	5M (16:9)	381	727	1334	-	38	39	40
	2M (16:9)	872	1573	2638	-	42	43	43
	Impuls	1201	2092	3320	-	-	-	-

Dimensiune		HQ	Normal (Normală)
***Filme (30 cps)**	**1280 (16:9)**	Aprox. 15 min	Aprox. 22 min
	640 (4:3)	Aprox. 44 min	Aprox. 66 min
	320 (4:3)	Aprox. 145 min	Aprox. 210 min

* Durata de înregistrare poate varia dacă folosiţi zoomul. Au fost înregistrate succesiv mai multe filme pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Despre baterie

Utilizaţi numai baterii aprobate de Samsung.

Specificaţiile bateriei

Mod	BP1310
Tip	Baterie Litiu-ion
Capacitate celulă	1.300 mAh
Tensiune	7,4 V
Durată de încărcare (când camera foto este oprită)	Aprox. 150 min.

Durata de viaţă a bateriei

Modul Fotografiere	Număr de fotografii
Fotografii	Aprox. 200 min./Aprox. 400 de fotografii
Videoclipuri	Aprox. 130 min.

- Cifrele menţionate mai sus sunt măsurate după standardele Samsung şi pot varia în funcţie de utilizarea propriu zisă.
- Durata de fotografiere se poate modifica în funcţie de mediul şi de intervalul de fotografiere.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri unul după altul pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Observaţii referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este oprită, asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.
- Dacă lumina indicatoare clipeşte roşu sau nu este aprinsă, reconectaţi cablul sau scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
- Dacă încărcaţi bateria când este caldă, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.

Urmaţi instrucţiunile de mai jos atunci când folosiţi bateria.

- În caz contrar, se poate degaja căldură sau se pot produce incendii sau explozii.
- Dacă bateria este deformată, contactaţi un centru de service.
- Prezintă pericol fizic.
- Utilizaţi numai încărcătorul de baterie recomandat.
- Nu aşezaţi produsul în apropierea unei surse de foc.
- Nu introduceţi produsul în cuptorul cu microunde.
- Nu lăsaţi produsul în interiorul unui autovehicul pe timp de vară.
- Nu lăsaţi produsul într-un loc cu temperaturi ridicate şi grad mare de umezeală.
- Nu utilizaţi produsul pentru o perioadă lungă de timp atunci când este acoperit cu un material încălzit (învelitoare de protecţie, cuvertură, saltea electrică).
- Nu lăsaţi produsul pornit în locurile neventilate.
- Aveţi grijă ca fanta bateriei să nu intre în contact cu accesorii precum coliere, monede, chei, ceas şi aşa mai departe.
- Utilizaţi numai baterii de rezervă litiu-ion, autentice, recomandate de producător.
- Nu încercaţi să dezasamblaţi sau să perforaţi produsul cu un obiect ascuţit.
- Nu apăsaţi puternic produsul.
- Nu lăsaţi produsul să cadă de la înălţime şi nu îl supuneţi loviturilor.
- Nu expuneţi produsul la temperaturi ridicate, de peste 60ºC (140ºF).
- Nu expuneţi produsul la apă sau umiditate.
- Nu expuneţi bateria la căldură excesivă, de exemplu, la căldura soarelui, la foc sau la ceva semănător.

Instrucţiuni de eliminare

- Urmaţi instrucţiunile de eliminare şi eliminaţi corect bateria uzată.
- Este interzisă distrugerea prin foc în vederea eliminării bateriei.
- Instrucţiunile de eliminare pot diferi în funcţie de ţară sau regiune.
- Urmaţi metoda de eliminare indicată.

Instrucţiuni de reîncărcare a bateriei

- Nu reîncărcaţi bateria utilizând o altă metodă decât cea descrisă în manualul utilizatorului. În caz contrar, se pot produce incendii sau explozii.

Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveți probleme cu camera foto, încercați aceste proceduri de depanare înainte de a contacta un centru de service. Dacă ați încercat soluțiile de depanare, dar aveți în continuare probleme cu dispozitivul, contactați distribuitorul local sau centrul de service.

Situație	Soluții propuse
Camera foto nu porneşte	• Asigurați-vă că ați introdus bateria. • Asigurați-vă că bateria este introdusă corect. • Încărcați bateria.
Camera foto se opreşte brusc	• Încărcați bateria. • Camera foto poate fi în modul Power save (Economisire energie). (pag. 106) • Camera foto se închide automat, pentru a împiedica apariția de defecțiuni din cauza temperaturii ridicate.
Camera foto se descarcă rapid	• Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0° C). Păstrați bateria caldă punând-o în buzunar. • Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați dacă este nevoie. • Bateriile sunt elemente consumabile care trebuie înlocuite în timp. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid.
Nu poate fotografia	• Nu mai este spațiu suficient pe cartela de memorie. Ştergeți fişierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă. • Formatați cartela de memorie. (pag. 105) • Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă. • Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 112) • Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. • Încărcați bateria. • Asigurați-vă că bate ria este introdusă corect. • Atunci când utilizați funcția **Prioritate AF (Prioritate AF)**, nu puteți realiza o fotografie dacă nu ați reglat focalizarea în funcție de subiect. Dezactivați funcția **Prioritate AF (Prioritate AF)** sau setați corect focalizarea.
Camera foto se blochează	Scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
Blițul nu funcționează	• Este posibil ca opțiunea pentru bliț să fie setată la **Off** (Oprit). (pag. 55) • Nu puteți utiliza blițul în modurile sau în anumite moduri din SCENE.
Blițul se declanşează pe neaşteptate	Este posibil ca blițul să se declanşeze datorită electricității statice. Acest lucru nu reprezintă o funcționare necorespunzătoare a camerei foto.

Situație	Soluții propuse
Data şi ora sunt incorecte	Setați data şi ora în meniul **Setare2** (⚙2).
Afişajul sau butoanele nu funcționează	Scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
Cartela de memorie conține o eroare	Cartela de memorie nu a fost resetată. Formatați cartela. (pag. 105)
Nu poate reda fişiere	Dacă modificați numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, redați fişierele pe computer.
Fotografia este neclară	• Dacă subiectul nu se află în zona de focalizare, fotografia poate fi neclară. Modificați condițiile de fotografiere. • În cazul în care camera foto se mițcă în momentul fotografierii, fotografia poate fi neclară. Utilizați trepiedul pentru a evita posibila mişcare a camerei foto. • Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 111)
Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală	O balanță de alb incorectă poate crea o culoare artificială. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balanța de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 68)
Fotografia este prea deschisă	Fotografia este supraexpusă. • Reglați valoarea expunerii. (pag. 66) • Reglați valoarea deschiderii sau viteza obturatorului. (pag. 41) • Opriți blițul. (pag. 55) • Ajustați viteza ISO. (pag. 59)
Fotografia este prea întunecată	Fotografia este subexpusă. • Reglați valoarea expunerii. • Reglați valoarea deschiderii sau viteza obturatorului. • Activați blițul. • Ajustați viteza ISO.
Fotografia este deformată	Obiectivul superangular poate deforma imaginea. Acesta este comportamentul normal al obiectivului superangular.

Situație	Soluții propuse
Televizorul nu afişează fotografiile	• Asigurați-vă că această cameră foto este conectată corect la un monitor extern prin cablul A/V şi HDMI. • Asigurați-vă că această cartelă de memorie conține fotografii.
Computerul nu recunoaşte camera foto	• Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect. • Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. • Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat.
Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere	Transmiterea de fişiere poate fi întreruptă de electricitatea statică. Deconectați cablul USB şi conectați-l din nou.
Computerul nu poate reda videoclipuri	Codecul instalat în computer nu este compatibil cu fişierele video pe care doriți să le redați. Utilizați QuickTime® Player sau instalați Codec Pack Full. • **Utilizarea QuickTime® Player 7.6** 1. Instalați QuickTime® Player 7.6 care acceptă MP4 [H.264 (MPEG.AVC)]. 2. Redați videoclipuri utilizând QuickTime® Player. • **Utilizarea Codec Pack Full** 1. Instalați cea mai recentă versiune a Codec Pack Full. 2. Redați videoclipuri utilizând player-ul media (se recomandă Media Player Classic sau Windows Media Player 11). • Instalați QuickTime® Player 7.6 sau K-Lite Codec Pack Full pe Windows XP SP2 sau o versiune ulterioară. • În funcție de mediul computerului dvs., este posibil ca videoclipul să fie redat intermitent.

Specificațiile camerei foto

Specificațiile		
Senzor de imagine	Tip	CMOS
	Dimensiune senzor	23.4×15.6mm
	Număr efectiv de pixeli	Aprox. 14,6 megapixeli
	Număr total de pixeli	Aprox. 15,1 megapixeli
	Filtru de culoare	Filtru de culoare primară RGB
Obiectiv	Suport	Suport Samsung NX
	Obiectiv utilizabil	Obiectivele Samsung
Stabilizarea imaginii	Tip	Deplasare obiectiv pe verticală / orizontală (depinde de obiectiv)
Reducerea prafului	Tip	Unitate supersonică
Ecran	Tip	AMOLED
	Dimensiune	3.0”
	Rezoluție	VGA (640X480) 614k puncte (PenTile)
	Vizualizare în timp real	Câmp vizual: Aprox. 100%
Vizor	Tip	EVF
	Rezoluție	VGA (640x480) 921k puncte
	Câmp vizual	Aprox. 100%
	Mărire	Aprox. 0,86x (APS-C, 50 mm, $-1m^{-1}$)
	Distanță maximă oculară	Aprox. 20,2 mm
	Reglare dioptru	Aprox. $-4.0 \sim +2.0m^{-1}$

Specificațiile		
Focalizare	Tip	AF contrast
	Punct de focalizare	Selecție: 1 punct (selecție liberă) Multiplă: Normală 15 puncte, Prim-plan 35 de puncte Detectare față: Max. 10 fețe
	Moduri	AF unică, AF continuă, MF
	Indicator luminos de asistență AF	Da (led de culoare verde)
Obturator	Tip	Obturator în plan focal, acționat pe verticală, controlat electronic
	Viteză	Automat: 1/4.000 sec. ~ 30 sec. Manual: 1/4.000 sec. ~ 30 sec. (trepte de 1/3 EV sau ˝ EV) Bec (Durată limitată: 8 min)

Specificațiile		
Expunere	Sistem de măsurare	TTL 247 (19x13) Segment de blocare
		Măsurare: Multiplă, Focalizată pe centru, Punct
		Interval de măsurare: EV 0 ~ 18 (ISO 100•30 mm F2.0)
	Compensație	±3 EV (trepte de 1/2 EV, 1/3 EV)
	Blocare AE	Buton AEL
	Echivalent ISO	Automat, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (trepte de 1 EV)
Mod Acționare	Moduri	Unică, Continuă, Impuls, Temporizator, Variație de expunere (AE, BA, PW)
	Continuu	JPEG: 3 cps până la 10 fotografii, Mod impuls: 30 cps până la 30 de fotografii RAW: 3 cps până la 3 fotografii
	Variație de expunere	Variație expunere automată (±3 EV), Variație balanță de alb (±3 trepte) , Variație expert de fotografii (3 moduri selectabile)
	Temporizator	2-30 sec. (trepte de 1 sec.)
	Telecomandă	Cu fir: SR9NX01 (opțională)

Specificațiile		
Bliț	Tip	Bliț cu deschidere automată TTL
	Moduri	Bliț inteligent, Automat, Automat şi reducere efect de ochi roşii, Umplere, Umplere şi reducere efect de ochi roşii, Prima perdea, A doua perdea, OPRIT
	Indicație	11 (la ISO 100)
	Unghi de acoperire	Unghi larg, de 28 mm (echivalent cu 35 mm)
	Viteză de sincronizare	Mai puțin de 1/180 sec.
	Compensare bliț	-2 - +2 EV (trepte de 0,5 EV)
	Bliț extern	Bliț extern Samsung disponibil (SEF42A, SEF20A)
	Sincronizare (ataşare bliț)	Patină bliț
Balanță de alb	Moduri	Automat, Lumină de zi, Înnorat, Fluorescent (W, N, D), Tungsten, Bliț, Personalizat, K (Manual)
	Microreglare	Gălbui / Albastru / Verde / Magenta (±7 paşi)
Expert de fotografii	Moduri	Standard, Viu, Portret, Peisaj, Pădure, Retro, Rece, Calm, Clasic, Personalizat (1-3)
	Parametru	Contrast, Claritate, Saturație, Ton de culoare

Specificațiile		
Fotografiere	Moduri	utomat inteligent, Program, AE prioritate obturator, AE prioritate deschidere, Manual, Noapte, Portret, Peisaj, Scenă, Film
	Modul Scenă	Fotografie cu opțiune de înfrumusețare, Copii, Prim-plan, Text, Apus, Răsărit, Lumină de fundal, Artificii, Plajă & zăpadă
	Dimensiune imagine	**JPEG (3:2):** 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): Numai mod de impuls **JPEG (16:9):** 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) **RAW:** 14M (4592x3056)
	Calitate	Excelentă, Bună, Normală
	Format RAW	SRW
	Spațiu de culoare	sRGB, Adobe RGB

Specificațiile		
Film	Format	MP4 (H.264)
	Compresie	Film: H.264, Audio: AAC
	Videoclip	Cu sonor sau fără sonor (selectabil de utilizator, durata de înregistrare: 25 de minute)
	Dimensiune imagine	1280x720 , 640x480 , 320x240
	Frecvență cadre	30 cps
	Sunet	Mono
	Editare filme	Capturare imagine statică, Decupare interval
Redare imagini	Tip	Imagine unică, Miniaturi (3/9/20 imagini), Expunere de diapozitive, Film
	Avertisment de luminozitate	Disponibil
	Editare	Corecție ochi roşii, Comp. lumină de fundal, Selector stil fotografie, Redimensionare, Rotire, Retuşare față, Adăugare interferențe
	Selector stiluri de fotografie	Estompat, Viu, Pădure, Toamnă, Cețos, Întunecat, Clasic

Specificațiile		
Stocare	Medii	Memorie externă (opțional): Card SD (garantat până la 4 GB) Card SDHC (garantat până la 8 GB)
	Format fişier	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Capacitate (1 GB)	14M : RAW 35 14M : Excelentă 142, Bună 278, Normală 408 10M : Excelentă 197, Bună 382, Normală 724 6M : Excelentă 322, Bună 615, Normală 1128 2M : Excelentă 738, Bună 1334, Normală 2238 Impuls (1.4M) : Excelentă 1201, Bună 2092, Normală 3320 12M(W) : Excelentă 168, Bună 328, Normală 630 8M(W) : Excelentă 234, Bună 454, Normală 860 5M(W) : Excelentă 381, Bună 727, Normală 1334 2M(W) :Excelentă 872,Bună 1573, Normală 2638 Film : 1280x720 : Calitate înaltă 15min., Normală 22 min. 640x480 : Calitate înaltă 44 min., Normală 66min. 320x240 : Calitate înaltă 145 min., Normală 210 min. ※ Aceste cifre sunt măsurate conform standardelor Samsung
Imprimare directă		PictBridge

Specificațiile		
Interfață	Mufă de ieşire digitală	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Ieşire video	NTSC, PAL (selectabilă de utilizator) HDMI 1.3 : (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Mufă externă	Da
	Mufă de intrare de c.c.	CC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240V)
Sursă de alimentare	Tip	Baterie reîncărcabilă: BP1310 (1.300 mAh) Încărcător: BC1310 Adaptor CA: AD9NX01 (opțional) * Bateria inclusă poate diferi în funcție de regiunea de vânzare
Specificații fizice	Dimensiuni (lxîxa)	123×87×39,8mm (fără părțile proeminente ale camerei foto)
	Greutate	353g (fără baterii şi cartelă de memorie)
	Temperatură de operare	0 ~ 40 °C
	Grad de umiditate de operare	5 ~ 85%
Software	Aplicație	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

* Specificațiile sunt supuse modificării fără înştiințare prealabilă.
* Toate mărcile comerciale sunt proprietatea deținătorilor de drept

Specificațiile obiectivului

Denumire obiectiv	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Distanță focală	30 mm (echivalentă cu 46,2 mm în formatul 35 mm)	18 - 55 mm (echivalentă cu 27,7 - 84,7 mm în formatul 35 mm)	50 - 200 mm (echivalentă cu 77 - 308 mm în formatul 35 mm)
Elemente în grupuri	5 elemente în 5 grupuri (1 Obiectiv asferic inclus)	12 elemente în 9 grupuri (1 Obiectiv asferic inclus)	17 elemente în 13 grupuri (2 Obiectiv de dispersie foarte scăzută inclus)
Unghi de vizualizare	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Deschidere	F2 (Min. F22), (Numărul de lamele: 7 , Diafragmă cu deschidere circulară)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (Numărul de lamele: 7 , Diafragmă cu deschidere circulară)	F4 - 5.6 (Min. F22), (Numărul de lamele: 7 , Diafragmă cu deschidere circulară)
Tip de suport	Suport Samsung NX	Suport Samsung NX	Suport Samsung NX
Stabilizator optic de imagine	Nu	Da	Da
Distanța minimă de focalizare	0,25 m~ ∞	0,28 m~ ∞	0,98 m~ ∞
Mărire maximă	Aprox. 0,16X	Aprox. 0,22X	Aprox. 0,2X
Husă obiectiv	Opțională	Inclusă	Inclusă
Dimensiune filtru	43 mm	58 mm	52 mm
Diametru x lungime max.	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Greutate	Aprox. 85 g (fără husă)	Aprox. 198 g (fără husă)	Aprox. 417 g (fără husă)
Temperatură de operare	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Grad de umiditate de operare	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

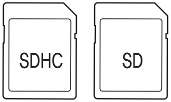
Obiectivul livrat poate diferi în funcție de model.

Accesorii (articole opţionale)



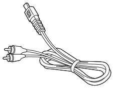
Obiectiv

Obiectivele de 30 mm, 18-55 mm şi 50-200 sunt destinate utilizării exclusive de către camerele foto Samsung NX.



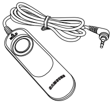
Cartelă de memorie

Pentru această cameră foto, puteţi utiliza cartelele de memorie SD (Secure Digital) şi SDHC (Secure Digital High Capacity).



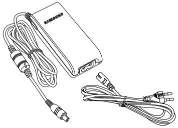
Cablu A/V

Camera foto poate fi conectată la un dispozitiv extern prin intermediul unui cablu A/V.



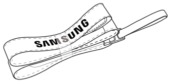
Buton de eliberare a declanşatorului

Acest produs reduce la minimum posibila mişcare a camerei foto în momentul realizării de fotografii utilizând un trepied sau al realizării de fotografii la o viteză redusă a obturatorului.



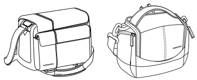
Adaptor

Energia necesară camerei foto poate fi asigurată conectând camera la o priză prin intermediul acestui adaptor.



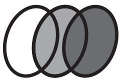
Curea

Curelele pot fi achiziționate separat.



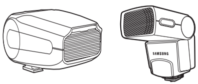
Geantă pentru camera foto

Geanta poate fi achiziționată separat.



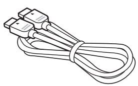
Filtru

Filtrele opționale pot fi achiziționate şi ataşate la obiectiv.



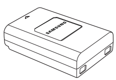
Bliț

Blițul opțional (SEF20A sau SEF42A) poate fi achiziționat pentru diversele experiențe de fotografiere.



Cablu HDMI

Puteți vizualiza fotografii sau videoclipuri de înaltă calitate şi necomprimate pe un dispozitiv HDTV (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) cu ajutorul cablului HDMI opțional.



Acumulatori

Acumulatorii pot fi achiziționați separat.

> Imaginea componentelor sau a articolelor opționale poate diferi de cea a produselor reale.
> Consultați manualul utilizatorului pentru articolele opționale.

Index

Aruncarea corectă a acestui produs (Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)

(Dispoziţii aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte ţări europene cu sisteme de colectare separată)

Marcajul care apare pe produs sau în documentaţia acestuia indică faptul că produsul nu trebuie aruncat împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei sale de viaţă. Pentru a preveni posibilele daune asupra mediului înconjurător sau a sănătăţii umane cauzate de aruncarea necontrolată a deşeurilor, separaţi acest produs de alte tipuri de deşeuri şi reciclaţi-l cu responsabilitate pentru a promova reutilizarea susţinută a resurselor materiale. Utilizatorii casnici ar trebui să contacteze fie vânzătorul cu amănuntul de la care au achiziţionat acest produs, fie biroul guvernamental local pentru a afla unde şi cum pot duce acest produs pentru a putea fi reciclat în siguranţă pentru mediul înconjurător. Proprietarii de companii ar trebui să contacteze furnizorul şi să verifice termenii şi condiţiile contractului de achiziţionare. Acest produs nu trebuie amestecat cu alte deşeuri comerciale la aruncare.

Simbolul Samsung Eco

Este simbolul propriu al companiei Samsung şi este utilizat pentru a le indica tuturor clienţilor faptul că produsele Samsung nu sunt dăunătoare pentru mediu. Simbolul reprezintă eforturile continue depuse de Samsung pentru a dezvolta produse care nu afectează mediul înconjurător.

Eliminarea corectă a bateriilor acestui produs

(Dispoziţii aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte ţări europene cu sisteme de colectare separată a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, din manual sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie aruncate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de viaţă Dacă sunt prezente, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conţine mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referinţă prevăzute de Directiva CE 2006/66. Dacă bateriile nu sunt eliminate în mod corespunzător, aceste substanţe pot fi dăunătoare pentru oameni sau mediu.

Pentru a proteja resursele naturale şi a încuraja reutilizarea de materiale, separaţi bateriile de alte tipuri de deşeuri şi reciclaţi-le prin intermediul sistemului dvs. local şi gratuit de returnare a bateriilor.

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Consultaţi garanţia furnizată împreună cu produsul achiziţionat sau vizitaţi site-ul nostru Web http://www.samsungimaging.com/ pentru servicii şi solicitări post vânzare.